

SÉMINAIRE PLURIDISCIPLINAIRE D'HISTOIRE CULTURELLE 2015-2016

PATRIMOINE, HISTOIRE ET NUMÉRIQUE

Les séances ont lieu le jeudi de 14h à 17h30 à l'IMEC,
Abbaye d'Ardenne, Saint-Germain-la-Blanche-Herbe

3 DÉCEMBRE 2015 – La presse et le numérique

Stéphane HAFFEMAYER (Université de Caen) :

*« Presse d'Ancien Régime :
numérisation, édition et instrumentation électronique ».*

Sara HARVEY (chercheuse post-doctorale, programme RCF, Paris IV, Paris X et MIT) :

*« Le programme RCF- registres de la Comédie-Française (1680-1793) :
métamorphoses de l'archive en contexte numérique ».*

21 JANVIER 2016 – Théâtre, patrimoine et numérique

Joann ÉLART (Université de Rouen - GRHIS EA 3831) :

*« Dezède, une application web pour l'archivage des spectacles
et de leurs sources, <https://dezede.org> ».*

Raphaèle FLEURY (Institut International de la Marionnette) :

« Le Portail des Arts de la Marionnette »

Chantal MEYER-PLANTUREUX (Université de Caen) :

« Le syndicat de la critique XIX^e-XX^e siècles » (archives de l'IMEC).

11 FÉVRIER 2016 – Oral, image, écrit : cultures savantes et cultures populaires

David HOPKIN (Université d'Oxford) :
« *Cultures populaires et représentations du soldat au XIX^es : écrit, oral, image* ».

Carole DORNIER (Université de Caen) :
« *Montesquieu et les pratiques de la culture savante :
le recueil des Pensées et son édition électronique* ».

17 MARS 2016 – Images et spectacles : enjeux de numérisation

Tiphaine GAUMY (post-doctorante CURR) :
« *Images, révoltes et bases de données* ».

François BERREUR (metteur en scène, conseiller littéraire pour les Solitaires intempestifs,
fondateur de Theatrecontemporain.net) :
« *Enjeux de l'archivage des spectacles au XXI^e siècle* ».

Françoise RUBELLIN (Université de Nantes, CETHEFI) :
« *Spectacles des Lumières et éclairage numérique* »
(base de données THEAVILLE, projet ANR CIRESFI).

21 AVRIL 2016 – Reconstituer les sons et les espaces de la ville

(Journée commune avec le séminaire « Villes et sciences sociales »)
(MRSH, salle SH027 – salle des Actes, 9h30-12h30/14h-17h)

Pascal BASTIEN (UQAM, Montréal) :
« *Paris, en temps et lieux : penser l'espace et spatialiser l'information en 1770* ».

Mylène PARDOEN (Université Lumière Lyon 2) :
« *Explora'sons : voyage en 5D dans le Paris du XVIII^e siècle* ».

Michaël BABIAUD :
« *De l'iconographie ancienne à la modélisation d'un espace urbain reconstitué :
exemple de la place de la République en 1936* ».

Claire GUIU (Université de Nantes) :
« *Les environnements sonores urbains, la musique et l'architecture* ».

Contacts : stephane.haffemayer@unicaen.fr ; stephanie.loncle@unicaen.fr ;
eva.guillourel@unicaen.fr