

Par Daniel LETOUZEY\*

*Depuis 1997, cet article sur Internet et ses usages dans l'enseignement de l'Histoire, de la Géographie témoigne des activités multiples développées par nos collègues.*

*Nicole Mullier, Evelyne Py, Marjorie Galy, Sylvain Négrier, Claude Robinot, Denis Sestier, Laurent Jégou, Alexis Kaufmann ont été particulièrement sollicités pour cette édition.*

*Une version actualisée de ce texte rédigé en juin 2009 est disponible à <http://aphgcaen.free.fr>*

*Les choix proposés dans ce texte n'engagent ni l'association, ni la revue.*

**Cette chronique est à la source d'un réseau professionnel et d'une veille documentaire régulière.** Clioweb, un portail indépendant et réactif, prolonge ce travail artisanal, individuel et collectif, mené dans la durée. Il met à votre disposition de très nombreux outils, une revue de presse, un annuaire web et un choix de flux rss. <http://clioweb.free.fr>

## INTERNET EN DEBATS :

**Tiananmen, vingt ans après.** Plusieurs photos montrent l'homme qui a arrêté une colonne de chars le 5 juin 1989. Pour ceux qui enseignent la lecture distanciée de l'image, le travail de Jeff Widener et de ses collègues - Stuart Franklin, Charlie Cole et Arthur Tsang Hin Wah - est analysé dans Wikipedia. Les contributeurs proposent des liens efficaces. [http://en.wikipedia.org/wiki/Tank\\_Man](http://en.wikipedia.org/wiki/Tank_Man)

« **Les jeunes vont-ils se crétiniser ?** », « **Internet rend-il encore plus bête ?** ». Un billet de blog annonce un dossier de *Books* qui semble restreindre la vie des idées à la seule vente de livres. Une nouvelle occasion de vérifier l'écart énorme entre des titres caricaturaux, racleurs et agressifs et des articles au contenu nuancé. Volonté de prendre le contre-pied des excès dans l'éloge d'internet ? Habileté à surfer sur les clichés et la légende noire ? Poursuite d'une tactique commerciale amorcée avec Wikigrill ? <http://www.booksmag.fr/>

**Hadopi.** « Le Conseil constitutionnel a censuré, mercredi 10 juin, la partie sanction de la loi Hadopi sur le téléchargement illégal. Considérant qu'Internet est une composante de la liberté d'expression et de consommation, et qu'en droit français c'est la présomption d'innocence qui prime, le Conseil rappelle dans sa décision que c'est à la justice de prononcer une sanction lorsqu'il est établi qu'il y a des téléchargements illégaux » écrit *Le Monde* du 10 juin 2009.

« En clair : la liberté d'expression ne s'efface pas pour protéger des intérêts économiques catégoriels aussi nobles soient-ils » commente Eolas. <http://maitre-eolas.fr/2009/06/11/1447-in-memoriam-hadopi>

### Wikipédia et Education : un exemple de réconciliation



Les débats autour de Wikipedia sont toujours très vifs. Les lecteurs de cette chronique savent la nécessité de les mettre en contexte et de ne pas confondre les discours et les usages.

Au printemps 2008, à l'université de Colombie britannique, Jon Beasley-Murray a mis en place le projet « Madness, Murder and Mayhem » (Folie, Meurtre et Chaos). Ce professeur de littérature latino-américaine a choisi de faire étudier des ouvrages de Miguel Ángel Asturias, Domingo Sarmiento, Gabriel García Márquez et Mario Vargas Llosa puis d'exploiter le résultat en le diffusant grâce à Wikipedia. L'originalité de la démarche réside dans le défi proposé aux étudiants : utiliser

\* Lycée Marie Curie -Vire, secrétaire de la Régionale de Basse-Normandie

cette recherche approfondie pour obtenir une mention « Article de Qualité ». Le défi a été relevé pour trois articles, « El Senior presidente », « The General in His Labyrinth » et « Mario Vargas Llosa ».

Cette expérience originale est présentée dans un entretien mené par Wikinews. Alexis Kaufmann et ses collègues de Framablog en ont publié une version française. <http://en.wikipedia.org/wiki/User:Jbmurray/Madness> - <http://tinyurl.com/frama-wpe1>

L'entretien a l'intérêt d'exposer une variété de points de vue : celui de l'enseignant, celui de plusieurs étudiants, celui d'un responsable technique de Wikipedia.

L'universitaire plaide en faveur d'une démarche ouverte et collaborative. Il dit sa méfiance à l'égard de technologies éducatives utilisées en circuit fermé : « And I've always been interested in using technology in teaching: mailing lists, websites, blogs, and so on. But I've never much liked «educational technology»: programs such as WebCT that students only ever use as part of a course they are taking. By creating something of an educational ghetto, educational technology seems to me to miss out on the most interesting and exciting possibilities of the Internet: precisely the fact that it opens up to the world outside the classroom, and can reconfigure or perhaps even break down the rather limited relationship between teacher (supposed to be the expert and source of all authority) and the student (too often treated as the passive recipient of knowledge) ». Il ne cache pas l'hétérogénéité des réactions de ses étudiants, ni l'importance du travail à fournir pour les encadrer efficacement.

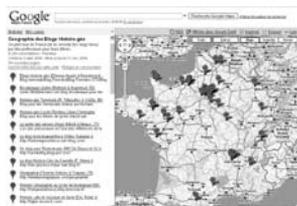
Un effort important d'annonce et de communication a été fait : en tête de chaque article à modifier, sur une page « Projets pédagogiques », au sein des pages personnelles de chacun des contributeurs... Le professeur et ses étudiants se sont cependant heurtés à la surveillance tatillonne des articles : un premier essai a été immédiatement menacé de « suppression rapide ». Un hasard heureux a cependant facilité la conduite de ce défi : un groupe de techniciens (« éditeurs ») était en quête d'un projet à accompagner. Ce soutien a limité les dégâts liés aux « guerres d'édition », et a grandement participé à la réussite de l'entreprise.

Les étudiants insistent sur l'intérêt du travail de groupe, l'attention donnée à l'écriture et à la ré-écriture en vue d'une lecture par un public très large, l'aide et l'apport de wikipédiens bénévoles.

Le « responsable technique » traduit une méfiance surprenante : « Pourquoi en tant qu' « éditeurs » devrions-nous accepter aveuglément ce que nous dit un « expert » auto-proclamé ? ». Il dresse un tableau enchanteur de son rôle : « D'une manière générale notre travail est satisfaisant, car même en tant que non-experts quelques recherches nous permettent de juger de la profondeur (ou du manque de profondeur) de la couverture d'un article ». Il demande que ses collègues et lui soient « traités avec respect », « remerciés pour ce qu'ils font de bien et réprimandés (poliment !) lorsqu'ils se trompent ». Il ajoute néanmoins « nous avons besoin des universitaires car apparemment leurs étudiants ont besoin de nous ».

<http://tinyurl.com/frama-wpe3>

## TECHNOLOGIES EDUCATIVES EN HG



**Blogs en HG.** Deux adresses sont à vanter, indispensables pour accélérer le repérage des blogs actifs :

- Les liens de Julien Blottiere. <http://bricabrique.unblog.fr/>
- « Le petit tour de France (et du monde) des blogs », l'inventaire cartographique réalisé par Etienne Augris en 2008 avec l'aide de Google Maps. <http://tinyurl.com/augris-blogs>

**Quelles pratiques collaboratives ?**

<http://www.inrp.fr/vst/LettreVST/43-mars2009.htm>

**Enseigner autrement l'HG au LP (Interlignes n° 39).**

<http://tinyurl.com/lpv-interlignes39>

« **L'école du futur parie sur le numérique** » titre *Le Monde de l'Éducation* nouvelle version en avril dernier. Pour Gérard Berry, « L'informatique est une science » à enseigner comme telle ; au Québec, le numérique a gagné la partie, et à Lyon, étudiants et professeurs adoptent volontiers « une Wiki attitude ». Le dossier rappelle une évidence : l'intégration de l'ordinateur ne se fera pas sans les enseignants ; mais les articles n'évitent pas toujours le culte du gadget. Au total, le dossier ressemble à une auberge espagnole : les techniciens partageront la tentation de « mettre au pas les récalcitrants », les réfractaires retiendront que les usages ne sont pas à la hauteur des sommes dépensées.

**Les « préconisations »** faites par Richard Descoings sont disponibles sur le blog « Lycée pour tous ».

<http://blog.lyceepourtous.fr/rapport-complet/> - <http://tinyurl.com/rd-rapport>

« **Peut-on enseigner l'esprit critique ?** » L'article de Bernard Rey fait partie des actes d'un colloque « Copié - collé... » qui a eu lieu en mars à Bruxelles. <http://www.ulb.ac.be/poluniv-bxl/>

« **L'enseignement de l'HG de l'école élémentaire au lycée.** Vecteur de propagande ou fondement de l'esprit critique ? »  
Un ouvrage publié par O Dauphin, R Jeanneau, N Perron chez L'Harmattan.

**Le web permet de suppléer une formation continue souvent réduite à la portion congrue.** C'est un support d'édition commode. « **Raisoner en Histoire-géographie** » en fournit un exemple. « Le raisonnement est éduicable chez tous les élèves mais nous n'en méconnaissons pas les difficultés » écrivent Michel Beer, Denis Sestier et ses collègues normands. Ils proposent plusieurs entrées : par les opérations mentales, les objets et les outils, l'organisation de la classe, le jeu ou les situations-problèmes... [http://www.discip.ac-caen.fr/histgeo/raison\\_hg\\_gfa/index.html](http://www.discip.ac-caen.fr/histgeo/raison_hg_gfa/index.html)

**Le web est un moyen d'écouter en différé la radio,** et d'entendre les chercheurs qui viennent de publier. En mai, *la Fabrique* a consacré une semaine aux « polémiques de l'année » : Aristote au Mont-Saint-Michel, l'exposition Zucca, la « shoah par balles » (en fait la place des témoins dans l'histoire des unités mobiles de tuerie). *Les Lundis de l'Histoire* accordent une place importante au Moyen-Age (la gastronomie, l'archéologie...). *Planète Terre* fait entendre la voix des géographes. Tout l'intérêt d'une radio qui sait laisser du temps à ses invités et qui n'a pas encore à s'aligner sur le modèle publicitaire (tout dire en 45 secondes...). Les mélomanes ont accès à l'ensemble des chroniques « *Le mot du jour* » de l'excellent Pierre Charvet. <http://clioweb.free.fr/radio.htm>

**Le web fait lire la presse.** Le web a profondément ébranlé la presse écrite, dans sa conception, dans sa distribution, dans sa réception. Les débats autour d'un article de Xavier Ternisien (« Les forçats de l'info ») dans *Le Monde* (25/05/2009) en témoignent. <http://clioweb.free.fr/debats/forcats.htm>

Pour le professeur, le web donne accès à un très grand nombre de titres de la presse, quotidienne ou hebdomadaire, nationale ou régionale. Il aide à lire et à faire lire des journaux qui ne seraient pas spontanément achetés et lus. Cet accès élargi et souvent gratuit est un élément essentiel au service d'un réel pluralisme.

Pour préparer une exploitation en classe, de nombreux outils d'analyse sont disponibles en ligne :

Bruno Patino, « Transmettre, réagir, se souvenir : le journalisme sur l'Internet » (BPI 2001).

Philippe Meirieu, « Éduquer aux médias, éduquer les médias : pour un sursaut citoyen ! » (mars 2008)

Pour les TPE 2006-2008, le CRDP de Rouen proposait une sélection de sources, toujours en ligne.

Le Clemi met à disposition des fiches d'activités : « s'informer avec Internet », « écrire clair, précis, concis », « une séance de feuilletage », « l'indépendance des médias », « la photographie de presse »... <http://clioweb.free.fr/cliio/cliio9presse.htm>

**Le nouveau Petit Bazar Carto.** Laurent Jegou a reconfiguré son annuaire de liens dédié à la cartographie. Il a tiré parti du rapprochement avec deux autres annuaires : le Forum SIG et le GeoRezo. Dans un article rédigé pour les Clionautes, il fait le point sur les outils de veille.

<http://www.petitbazarcarto.net/> - <http://tinyurl.com/jegou-veille>

**L'archipel de la Palestine orientale,** une carte de Julien Bousac. <http://tinyurl.com/strangemaps-20090330>

**Geolycée,** le site développé par Magnard propose de nombreux outils pour **étudier l'espace régional en classe de première.** A côté des repères statistiques et d'un choix volumineux de sites web, on trouve des propositions de croquis régionaux (photocopie autorisée).

<http://geolycee.magnard.fr/>

**La Basse-Normandie vue du ciel.** Sylvain Augier montre des éoliennes mais fait le silence sur La Hague et Flammanville. A la différence d'Anthony Penel pour **Survol de France.**

<http://tinyurl.com/crbn-augier> -

<http://www.survoldefrance.fr/affichage2.php?img=14151>

**Histoire des Arts :** le BO est paru le 28 août 2008.

<http://tinyurl.com/arts-bo28082008>. Un dossier du CNDP propose des outils (*DIE*, N° 66, juin 2009).

<http://www.cndp.fr/DossiersIE/66/som66.asp>



source : Magnard *Geolycée classe de première*  
<http://geolycee.magnard.fr/premiere/languedoc-roussillon/croquis>



Flamanville (Manche) - photographie Anthony Penel - <http://www.survoldefrance.fr> « Photo prise au zoom, à l'extérieur de la zone d'interdiction »

**La Renaissance européenne.** A Blois, en 2008, un atelier multimédia a permis de faire le point sur les sources à exploiter, en imprimé ou sur le web. Nous reviendrons sur des études de cas possibles. <http://clioweb.free.fr/art/renaissance.htm>

**La Révolution française - 1 - Les années lumière,** la grande fresque réalisée par Robert Enrico à l'occasion du bicentenaire sort en dvd chez *TF1 Vidéo*. *L'Agence Cinéma Education* commercialise une version pour la classe. <http://www.zerodeconduite.net/larevolutionfrancaise>

**Les Assises de l'enseignement de SES** ont eu lieu à Paris le 16 mai dernier. De nombreux acteurs de la discipline ont répondu à l'invitation de l'APSES. Marjorie Galy y a présenté les résultats d'une enquête faite en ligne « Quelles pratiques, quels programmes et quelle place pour les SES au lycée ? ».

Jérôme Deauvieau a interrogé « le cours dialogué : activisme langagier ou mise en activité intellectuelle ? ». Les actes sont en ligne tout comme un compte rendu par l'*IDIES*. Le rapport moral de l'AG du 13 juin est aussi en ligne.

<http://www.apses.org/> - <http://tinyurl.com/jd-coursdialogue>

**Biblio-fr, la liste plébiscitée par 18 000 bibliothécaires s'arrête.** «Elle a perdu la flamme qui en faisait un événement : la construction d'une communauté professionnelle[...], un ensemble de pratiques partagées et de contradictions assumées collectivement». <http://tinyurl.com/biblio-fr-fin>

## GUERRES MONDIALES



**Serge Ravanel**, une des figures de la Résistance vient de disparaître. *France-Culture* lui a rendu hommage en rediffusant une série d'entretiens réalisés en 1993. <http://tinyurl.com/serge-ravanel>

**Normandie 1944-2009.** « At an hour of maximum danger, amid the bleakest of circumstances, men who thought themselves ordinary found within themselves the ability to do something extraordinary ». La présence du président américain a donné un éclat exceptionnel au 65<sup>ème</sup> anniversaire du débarquement. Son discours a été en rupture avec la vision victimaire installée depuis quelques années. De nombreuses sources ont été mises en ligne en 2004. Un site récent né de la collaboration entre le Mémorial, France 3 et l'INA propose une sélection de documentaires : rétrospective des commémorations, « soldats de couleur »...

<http://clioweb.free.fr/dossiers/39-45/dday.htm>

**CNRD 2010** : « L'appel du 18 juin 1940 du général De Gaulle et son impact jusqu'en 1945 ».

Evelyne Py a rassemblé dans une page les sujets précédents, à mettre dans leur contexte politique.

[http://www.memoire-net.org/article.php3?id\\_article=315](http://www.memoire-net.org/article.php3?id_article=315)

### La famille Schwartzmann de Tinquex. (d'après Jocelyne et Jean-Pierre Husson)



Léa Rohatyn est l'une des 13 enfants de Michel Schwartzmann, un artisan menuisier installé à Tinquex, auprès de Reims. Cet ancien combattant de la Grande Guerre, engagé volontaire et médaillé, n'est pas épargné par les mesures antisémites du régime de Vichy. De plus, la famille, dont la mère a pourtant été décorée en mai 1941, est l'objet de dénonciations calomnieuses dont les archives gardent la trace. Lors de la rafle du 27 janvier 1944, les parents et 12 de leurs 13 enfants sont arrêtés par la Feldgendarmarie. D'abord incarcérés à la prison de Reims, ils sont transférés à Drancy. Ils sont déportés le 3 février, dans le convoi 67. À Auschwitz, où ils arrivent le 6 février, Suzanne (22 ans) et Léa (18 ans) échappent seules à la chambre à gaz.

« Lorsque les wagons se sont ouverts, c'était terrifiant... Nous avons marché un peu... Lors de la première sélection, ma mère, mes frères et mes sœurs ont été poussés dans l'autre file. Elle nous a dit : « À ce soir ». Nous ne les avons plus jamais revus ».

Léa et Suzanne sont astreintes au travail forcé dans une carrière avant d'être affectées à une usine de munitions. Lors des marches de la mort, Suzanne est sauvée par deux travailleurs forcés belges. Elles sont recueillies par une ambulance américaine et soignées à Leipzig avant d'être rapatriées en France.

Elles font partie des 11 survivants de la Marne (316 juifs déportés). Elles retrouvent André, leur frère qui avait été arrêté et interné en Espagne alors qu'il tentait de rejoindre Londres. À grand peine, elles ont réussi à reprendre possession de la maison familiale, vidée de tout ce qui avait fait leur existence.

En 2008, Léa a témoigné dans le DVD « Enfants et adolescents dans le système concentrationnaire nazi », réalisé par le Cercle. Elle a également témoigné pour le DVD « Mémoire demain » réalisé par l'Union des déportés d'Auschwitz.

Une plaque commémorative réalisée par les élèves de bac professionnel du Lycée Europe a été apposée à Tinquex le 27 janvier 2009. <http://tinyurl.com/husson-schwartzmann>

## SECTIONS EUROPEENNES

---

La géographie fait l'actualité outre-Manche : SLN Geography a changé d'interface.

The Geographical Association a publié « **A Different View** », son manifeste.

Alan Parkinson, détaché pour plaider la cause de la géographie, a développé un blog dynamique.

<http://www.geography.org.uk/aboutus/adifferentview/> - <http://livinggeography.blogspot.com/>

Rob Chambers explore l'usage des technologies éducatives (Enhancing the teaching and learning of geography with ICT ; Using Games in the Classroom ; Tricks and Activities for use on the IWB...) <http://ictacrossthecurriculum.wordpress.com/>

## IUFM - SITES ACADEMIQUES

---

**EDU**bases a indexé plus de 1800 séquences****, à interroger à partir d'une liste intégrale ou avec l'aide d'un moteur interne.

Alain Thillay a sélectionné des séquences et les a intégrées à des pages thématiques : Histoire des arts, EDD, Construction européenne, HG en LP, boîte à outils... A noter, dans le libellé des séquences, un peu explicite « Enseigner en collège : propositions d'un groupe de professeurs réunis en stage, animé par l'inspection »...

Les archives peuvent être explorées efficacement avec Google Custom Search.

Une page Netvibes permet de consulter les mises en ligne récentes. Les programmes de sixième, la lettre Tice-Edu sont très présents. Versailles propose une séquence sur les origines de Rome et fait un lien vers le témoignage de la résistante Jacqueline Péry d'Alincourt. Aix s'intéresse à la laïcité, Caen offre 1500 cartes réalisées avec OOo.HG...

<http://clioweb.free.fr/academies.htm>

Les sites académiques n'échappent pas au bruit documentaire. La citation des productions des autres académies accapare souvent plus d'énergie que l'élaboration de dossiers sur les ressources régionales. L'absence d'harmonisation des adresses web est aussi caricaturale que celle des départements d'histoire dans les universités : la partie histoire du site de Lille est indexée en www4 mais le serveur est hébergé à www5... (et www4b pour les LP) ; Toulouse c'est à /hg06/ ; Poitiers www2, Rennes espaceeducatif3 ; la Corse se distingue avec nuticiel2. On utilise l'appellation « Lettres-histoire » à Clermont, mais « lettres-hg-lp » à Grenoble et « plph » à Nice. Dans un pays où le prétendu jacobinisme est régulièrement stigmatisé, une harmonisation minimale serait la bienvenue. Quitte à commencer par une simple redirection.

## PRESSE - REVUES

---

**Persée, Revues.org, CNRS...** les sites de revues en ligne. <http://clioweb.free.fr/revues.htm>

« Histoire et mémoire des discriminations en matière de nationalité française », l'article de Patrick Weil (*Vingtième siècle* n° 84) est en accès gratuit chez Cairn. L'accès devient payant à partir du n° 89.

**Hérodote** - 132 - L'Amérique d'Obama. <http://www.herodote.org>

**Mappemonde** - 93 - Grand Moyen-Orient - <http://mappemonde.mgm.fr>

**Cybergéo** - Les géographes et la pensée coloniale - <http://www.cybergeo.eu/>

**Espaces-Temps** - L'UE en critiques (Sylvain Kahn).- <http://espacestemps.net/>

**Matériaux** - Ecritures filmiques du passé (2007) - [http://www.bdic.fr/page.php?id\\_page=25](http://www.bdic.fr/page.php?id_page=25)

**Clic -70** - Des dossiers sur le Web 2.0 qui méritent le détour - <http://clic.ntic.org/>

**Cafés-géo** - « L'école, ça peut rendre fou... » (Pierre Gentelle, *La lettre de Cassandre* - 82 ).

[http://www.cafe-geo.net/rubrique.php3?id\\_rubrique=43](http://www.cafe-geo.net/rubrique.php3?id_rubrique=43)

## REGIONALES :

---

Consulter la page <http://aphgcaen.free.fr/regionales.htm>

## CONCLUSION : « Pourquoi sommes-nous si impudiques ? »

---

**Vigiles, caméras, radars, biométrie, écoutes téléphoniques... la surveillance institutionnelle occupe une place croissante, au profit d'un secteur industriel très entreprenant.** Les citoyens britanniques font chaque jour l'expérience d'une vidéosurveillance systématique. Dans cette logique du soupçon, l'œil électronique sert à repérer tous ceux qui enfreignent la loi. Seul le droit peut contenir les débordements liés à l'impératif sécuritaire.

A la généralisation de cette surveillance électronique, **Eric Sadin ajoute le développement inquiétant de nouvelles formes de contrôle**, celles qui reposent sur la collecte et le traitement automatisé de toutes les traces que nous semons dans le monde numérique. Ce « moissonnage globalisé » « se nourrit de la mobilité des personnes et de la volatilité de leurs comportements ». Il n'a plus pour but de sanctionner après coup, mais d'anticiper les conduites, à des fins policières ou commerciales. La technique, qui devrait servir à accroître la liberté de chacun d'entre nous, peut alors être utilisée pour dresser des fers invisibles, dans un système où « nous sommes à la fois victimes et complices ». Face à ces intrusions, la lucidité et la vigilance sont les armes majeures. <http://tinyurl.com/chronicart-sadin>  
(Eric Sadin, *Surveillance globale : enquête sur les nouvelles formes de contrôle*, Flammarion 2009).

« *Pourquoi sommes-nous si impudiques ?* » Sur le blog Actualités de la Recherche en histoire visuelle, dans un billet d'octobre 2008, Dominique Cardon développe une contradiction : « d'un côté les internautes se montrent de plus en plus soucieux des risques de contrôle, de détournement et d'exploitation commerciale des données personnelles qu'ils laissent sur Internet. Mais par ailleurs, ils - et ce sont pourtant souvent les mêmes - se révèlent de plus en plus impudiques dans leurs pratiques d'exposition de soi, notamment sur les sites de réseaux sociaux (Facebook) et les blogs ».

**Les risques de cet « exhibitionnisme généralisé », notamment en cas de recherche d'emploi, sont à rappeler sans cesse.** Le sociologue se veut cependant rassurant. Selon lui, les internautes ne sont pas totalement démunis face à cette surveillance interpersonnelle. L'exposition volontaire de soi serait un moyen de démontrer « une capacité à jouer avec les codes ». **La « dynamique de l'impudeur » serait une compétence**, au service de la maîtrise de son image sociale. <http://tinyurl.com/cardon-impudiques>

« *Le design de la visibilité : un essai de typologie du web 2.0* ». <http://tinyurl.com/actu-visibilite>

Pour les téméraires et les imprudents : « *Comment effacer son profil sur les sites de réseaux sociaux* ».

<http://www.figoblog.org/node/1956>