

Par Daniel LETOUZEY*

**Internet est devenu un outil indispensable pour le professeur d'histoire et de géographie.
C'est aussi un excellent poste d'observation. Cette Chronique s'efforce d'en témoigner.**

Nicole Mullier, Sylvain Négrier, Philippe Nouvel, Cyril Delabruyère,
Michel Lévêque, Jérôme Staub, ont été sollicités pour cette édition.

Une version actualisée de ce texte rédigé en octobre 2011 est disponible à <http://aphgcaen.free.fr>
Les choix proposés dans ce texte n'engagent ni l'association, ni la revue.

La Chronique est au cœur d'un travail en réseau et d'une **veille documentaire régulière** où l'accent est mis sur le **web mutualiste en accès libre et gratuit**. Elle ne cherche nullement l'exhaustivité. **Clioweb**, un portail indépendant et réactif, héberge ces sélections thématiques et prolonge ce **travail artisanal, individuel et collectif, mené dans la durée**. Une revue de presse quotidienne suit l'actualité de nos disciplines, prépare et complète la rédaction de ce texte.
<http://clioweb.free.fr> - <http://clioweb.canalblog.com/>

Pour tous **les liens brisés**, penser à **interroger Internet Archive**

INTERNET EN DEBATS : La question impossible, le retour.

Grading the Digital School : Technology in Schools Faces Questions on Value.

Dans le *New York Times*, une série d'articles permet de revisiter ce que Serge Pouts-Lajus a qualifié naguère de « question impossible » : comment prouver l'intérêt pédagogique des usages de l'ordinateur en classe ?

En 2005, dans **le district de Kyrene (Arizona)** les autorités ont convaincu les électeurs de **financer un plan ambitieux d'équipement des écoles**. Le plan septennal n'est pas encore achevé, mais les responsables ont décidé d'anticiper et de consulter à nouveau les habitants sur l'opportunité de poursuivre cet effort. Un « détail » les met dans l'embarras : « since 2005, scores in reading and math have stagnated in Kyrene, even as statewide scores have risen ».

Là où un reportage TV consacrerait 120 secondes au sujet, Matt Richtel (01/09/2011) a mené une enquête approfondie et interrogé tous les acteurs, professeurs et élèves, parents, experts et décideurs. Un premier article s'intéresse au choc des argumentaires (coopération ou compétition ?). Il cite des exemples d'applications en classe. Un second critique les excès dans la promotion des logiciels éducatifs, un troisième confronte technologie et pédagogie Steiner-Waldorf.

Les technophiles relativisent l'importance de la stagnation : en 2005, dans ce district, les résultats étaient déjà élevés. Ils préfèrent questionner la nature des tests : « l'obsession évaluative » n'est-elle pas d'abord un aspect de la gestion néo-libérale de l'Ecole ? Pour tous, le choix de la modernité est impératif : il est impensable de former les citoyens de demain avec les méthodes d'hier. « We cannot keep educating kids for the efficiencies of 1914 (when the multiple choice test was invented) » écrit Cathy Davidson (Duke University) sur son blog. Selon eux, le recours aux technologies éducatives peut aider à développer la curiosité, le goût du travail en équipe, le sens de l'autonomie, le regard critique sur les médias. « Computers play an important role in helping students get their ideas down more easily, edit their work so they can see instant improvement, and share it with the class » commente une enseignante. Certains décideurs voudraient utiliser le numérique comme un bélier afin de modifier radicalement le rôle du professeur : « teachers should go from being "a sage on the stage to a guide on the side" ».

« Do we need technology to learn ? » En face, **les réfractaires** estiment que la technologie absorbe une énergie qui serait mieux appliquée à l'apprentissage des « fondamentaux ». Selon eux, elle est davantage source de distraction que d'instruction. Ils craignent que la course permanente au dernier gadget ne soit ruineuse ; « the push for technology is to

* Co-secrétaire de la Régionale de Basse-Normandie.

the benefit of one group : technology companies ». « We have Smart Boards in every classroom but not enough money to buy copy paper, pencils and hand sanitizer » constate une mère de famille.



source : <http://www.doctice.fr>

La technologie sert de vitrine : à Kyrene, dans un contexte démographique défavorable, l'équipement a permis d'attirer de nouveaux élèves et d'obtenir une dotation plus importante. Elle peut aussi alimenter la communication politique, y compris jusqu'à la caricature (cf l'image de l'école donnée dans une plaquette de promotion du « **Tout Numérique** » éditée dans les Yvelines en mai 2008). Au delà de la « question impossible », la technologie se heurte aujourd'hui à des politiques d'austérité qui mettent à mal le financement de l'Ecole, y dégradent les conditions de travail et cherchent à précariser le métier d'enseignant. **Le Texas met l'Education en coupe réglée** et licencie une partie de son personnel écrit *Le Monde* du 23/10/2011.

RESSOURCES UNIVERSITAIRES :

- « **L'université se met au numérique** » titre *Libération* (18/10/2011) qui décrit à Nantes les étapes de l'équipement et les usages, avant d'ajouter : « le numérique n'est toutefois pas la panacée ».

Pour les étudiants, l'offre d'une tablette avec connexion pour un euro par jour sur deux ans a succédé à l'équipement en netbook avec wifi, et à l'offre PC portable à un euro par jour pendant trois ans (2004).

- **Qu'apportent « les digital humanities » ?** Sociologie « just in time », montage sur « le cinéma du chaos », outil et théorie... Un texte de Pierre Mounier. <http://www.homo-numericus.net/>

- **Universités et réseaux sociaux**, le séminaire organisé en mai 2011 par l'ESEN a été filmé et peut être consulté sur le site Canal C2. Jean-Paul Pinte (Lille) recense les outils du web 2.0 à exploiter (cf les schémas mis en ligne par Fred Cavazza et Isabelle Dreameau) ; il questionne les mutations dans l'organisation du travail intellectuel des enseignants et des étudiants. « En France, pourquoi y a-t-il si peu de ressources en accès libre sur les sites web des universités ? » s'interroge Christine Vaufray (Thot Cursus) dont l'intervention clôt le séminaire. Selon elle, le web devrait être exploité bien davantage : c'est un support qui permet de publier rapidement un fichier qu'il sera possible de corriger et d'enrichir ensuite par touches successives.

Les autres interventions donnent la priorité à la communication institutionnelle et à sa réception par les étudiants. Deux tactiques semblent s'opposer : se servir des plates-formes nées au sein des universités de la côte Est des USA, mais conçues pour générer des profits à partir d'une publicité ciblée agressive ou bien développer sur place des plates-formes fermées. Ouverture sur l'univers globalisé de la publicité ciblée, ou repli sur l'horizon local ?

- **Dans la toile des médias sociaux** : nouveaux moyens de communication et de publication pour les sciences humaines et sociales. Une rencontre a été organisée en juin par l'IHA (Institut Historique Allemand) à Paris. Un compte rendu d'ensemble a été publié sur *Les carnets du SID* (service d'ingénierie documentaire, MSH, Lyon) 29 juillet 2011. Depuis octobre, les vidéos et les podcasts sont en ligne, avec le travers habituel : la caméra filme l'intervenant, pas les écrans dont il commente le contenu.

Il semble que deux dangers guettent les historiens : la course permanente au buzz et à l'instantané ; la tentation de la table rase. Les organisateurs mettent en avant Twitter : 85 participants auraient posté 588 tweets. N'aurait-il pas été préférable de demander un texte de synthèse à chaque intervenant ? Le travail mené par les pionniers semble trop souvent ignoré ou méconnu par les acteurs d'aujourd'hui. De plus, un des intérêts du web, c'est sa capacité d'archivage. Or la revue **History and Computing** ne semble pas avoir été numérisée.

<http://clioweb.free.fr/colloques/dhi-toile-medias.htm>



source : revue *History and Computing* - 1/1989

Blogs et sites indépendants. Why blog ?

A l'IHA, André Gunthert a présenté **Culture visuelle**, une plate-forme combinant l'individuel et le collectif, 130 blogs et un journal quotidien collaboratif. Selon lui, la mutualisation est un choix de valeurs et une culture, mais faute de formation, elle peut rester une incantation commode.

Dans un article de 2008, il propose une défense et illustration du blog dont il fait un prolongement du « séminaire de recherche, cet espace privilégié de l'expérimentation et de la discussion ». Il évoque aussi deux ruptures : dans le blog, il faut oser parler à la première personne et ne plus s'abriter derrière le prestige d'une institution. « L'ancienne contrainte de l'exclusivité vole en éclats ». Les articles disponibles en ligne constituent une bibliothèque en accès libre et gratuit.

<http://cleo.revues.org/174>

TECHNOLOGIES EDUCATIVES EN HG

- « **Masterisation de la formation initiale des enseignants : enjeux et bilan** ». Dans son rapport Jean-Michel Jolion rappelle qu'« Enseigner n'est pas un art, mais un métier qui s'apprend et dont la pratique doit aussi être accompagnée ». Il ajoute : « ces quelques préconisations ne sont pas nouvelles et la plupart d'entre elles pour ne pas dire la totalité figuraient déjà explicitement dans les conclusions des rapports Marois et Filâtre et certaines ont été reprises dans les conclusions du rapport Groperrin. Peut-être qu'en les récitant une fois de plus elles seront enfin entendues ».

<http://tinyurl.com/slu-jolion-rapport>

- **Programmes en Terminale ES-L, Option en Terminale S** : BO spécial n°8 du 13 octobre 2011.

Epreuves de bac ES-L-S à partir de 2013 : BO spécial n°7 du 6 octobre 2011.

Epreuves de bac STD2A, STI2D et STL - BO n° 39 du 27 octobre 2011

Ressources pour la première et la quatrième, sur le site Eduscol <http://clioweb.canalblog.com/tag/bacHG2013>

- « **You don't teach Maths, you teach the test** ». La mise en option de l'HG en Terminale S a désorganisé l'ensemble des séries générales. Sur Aggiornamento, les tribunes témoignent des dégâts et des inquiétudes. Une table ronde a été organisée à Blois. <http://aggiornamento.hypotheses.org>

- En SES, nos collègues refusent la coupure disciplinaire. **L'APSES élabore SESâme**, un manuel interactif au service des sciences sociales et d'une pédagogie active. <http://sesame.apses.org/>

- **Tice et HG**. La situation est toujours paradoxale : à domicile, l'ordinateur a été adopté par les professeurs et les élèves ; une enquête réalisée à Nice montre que les collectivités ont financé les équipements (vidéoprojecteurs) et suggère que certaines académies ont maintenu une formation continue digne de ce nom. Les Tice figurent dans les IO, mais les choix politiques récents (effectifs, modules) viennent entraver leur usage en classe. <http://tinyurl.com/nice-enquete-tice>

- **Assises de la pédagogie 2011** - <http://www.cahiers-pedagogiques.com/>

- **Wise** - L'éducation vue du Qatar. - *Le Monde de l'Education* 03/11/2011

- **Cartographie 2.0** : le grand public, producteur de contenus et de savoirs géographiques avec le web 2.0. Un article de Boris Mericskay et Stéphane Roche pour *Cybergéo* 10/2011

- Mondialisation et cartographie du GéoWeb, intervention de Thierry Joliveau lors de la journée Nouveaux regards cartographiques sur la mondialisation - <http://geoconfluences.ens-lyon.fr>

- **Lettre** d'information géomatique (Jérôme Staub) - Google Dessin - Google Maps - Twitter à Singapour - Cartographie historique ... - <http://tinyurl.com/lyon-lettre-geomatique>

- **Blogs de classe** (Etienne Augris - pages Netvibes) : Dubaï - Tuvalu - Les Philippines à Hong-Kong - Bruges - GéoJeu - Rhône-Alpes en croquis ...

- **Pedago 2.0** (ex Ning des Clonautes) - <http://pedago2point0.net/>

- **Clio-collège** - La ZIP de Rotterdam - Traite et esclavage - <http://tinyurl.com/clio-coll-rss>

- **L'Orient, source d'inspiration des peintres au XIX^e. L'exemple d'Eugène Delacroix.**

Le thème traité à Blois cette année n'est pas au cœur des programmes scolaires, mais sur le web, plusieurs sources permettent de l'aborder, aussi bien en histoire des arts qu'en histoire. **L'orientalisme en Europe de Delacroix à Matisse** - (ou de Delacroix à Kandinsky). L'exposition a eu lieu à Marseille, cet été, après une présentation à Bruxelles et à Munich (avec site web).

Delacroix était au cœur de deux expositions antérieures à l'Institut du Monde arabe :

Delacroix, Le voyage au Maroc (1994) - De Delacroix à Renoir. L'Algérie des peintres (2003).

« Femmes d'Alger dans leur appartement », le chef d'œuvre de Delacroix a été présenté au Salon de 1834. Charles Baudelaire y voit « un petit poème d'intérieur, plein de repos et de silence, encombré de riches étoffes et de brimborions de toilette ». Le site *L'histoire par l'image* analyse le tableau, rappelle le contexte et propose une interprétation. Les mots clés



L'orientalisme en Europe - source CVC Marseille.

suggérés sont à exploiter (orientalisme, exotisme, histoire coloniale, Algérie, Sahara, désert). Le voyage au Maroc (la mission du comte de Mornay, peu après la prise d'Alger) a servi de source durable d'inspiration pour le peintre...

D'autres sources donnent accès à l'œuvre de Delacroix : The Web Gallery of Art, Le Louvre (Delacroix, la fureur de peindre), Wikipedia (français et anglais) et Wikimedia Commons. L'Orient, c'est aussi l'engagement du peintre en faveur des patriotes grecs en lutte contre les Ottomans (*Scène des massacres de Scio* et *La Grèce expirant sur les ruines de Missolonghi*). C'est également *La Mort de Sardanapale*, le tyran oriental légendaire, un tableau qui illustre les relations entre littérature et peinture : la source est un texte du poète Byron, mort en 1824 à Missolonghi.

L'œuvre de Delacroix a influencé les peintres modernes. Renoir a réalisé une copie de *Noce juive*. En 1955, Picasso a exécuté quinze peintures et de nombreux dessins préparatoires d'après *Femmes d'Alger* (cf. la présentation au Louvre, en liaison avec l'exposition *Picasso et les Maîtres*, en 2008).

L'abbaye de Fleury à Saint-Benoît-sur-Loire

Le service éducatif du Loiret propose un dossier pédagogique élaboré par Sylvain Négrier. L'histoire de l'abbaye est présentée à partir d'une quarantaine de documents (textes, photos, cartes) commentés avec soin. On y mesure l'importance de l'abbaye au XI^e, son assise régionale et son influence dans la France du Nord, la place du culte des reliques, le rôle des abbés (Abbon, Gauzlin), la rivalité avec l'évêque d'Orléans, les relations avec le roi de France ou avec le pape.



L'étude de Saint-Benoît a toute sa place en histoire de l'art, aussi bien pour l'architecture (la tour-porche du XI^e) que pour la sculpture (chapiteaux historiés du porche, dont la fuite en Egypte, tympan du portail nord, avec ébauche d'arcades côté intérieur).

Le patrimoine local est mis en valeur : *Les Miracles de Saint-Benoît*, conservé aux AD, plus de 250 manuscrits présents à la Médiathèque (dont l'ouvrage de Boèce, *Commentaires sur les catégories d'Aristote*), à côté d'un plan sur parchemin de 1645.

Ce dossier permet de sortir des exemples habituels retenus par les auteurs de manuels : Sainte-Foy de Conques, l'abbaye de Fontenay etc. Parmi les neuf propositions pédagogiques conçues à partir des documents analysés : « Être moine à l'abbaye de Fleury au Moyen Âge », un sujet traité à deux niveaux, au collège et au lycée. Le dossier au format pdf : <http://tinyurl.com/se-ad45-fleury>



Saint-Benoît-sur-Loire, Vincent Tournaire, Survol de France, 15/10/2007

GUERRES MONDIALES

- CNRD 2012 : « **Résister dans les camps nazis** ». « On présentera les différentes formes qu'a pu prendre cette résistance et les valeurs qu'en transmettent les déportés par leurs témoignages ».

Une brochure est disponible sur le site de la FMD - <http://www.fmd.asso.fr/>

« **Tsiganes** », « **Nomades** » : un malentendu européen. L'histoire des Tsiganes a été au cœur d'une conférence au Cercle d'étude, d'un colloque à Paris et à Pau, d'une journée d'étude à Bondoues... <http://www.cercleshoah.org/spip.php?article197>

Histoire et Mémoire, le toujours excellent site rémois. Le champagne, une histoire franco-allemande

<http://www.crdp-reims.fr/memoire/>

SECTIONS EUROPEENNES

Se reporter aux travaux de la **Commission Europe** de l'APHG, au site **Emilangues**.

. **Martin Luther King**. Un monument vient d'être érigé à sa mémoire à Washington. Plusieurs sites web relatent son combat.

« I have a dream », le discours de 1963 peut être difficile à trouver sur le web : il est soumis à copyright jusqu'en 2038 ! - <http://clioweb.free.fr/dossiers/mlk.htm>

. Schule im Wandel - Institut GoetheParis, 03/12/2011 - <http://tinyurl.com/goethe-dnl-2011>

. Inländisch, ausländisch, deutschländisch, un dossier du BPB : <http://tinyurl.com/bpb-migration>

. La DRA, Deutsches Rundfunkarchiv offre des images et des documents sonores courts. A titre d'exemple, le dossier sur les JO de 1936 (le 3 août, la victoire de Jesse Owens sur 100 mètres). Une illustration saisissante de l'idéologie nazie en ... 156 secondes. <http://1936.dra.de/index.php?id=38>

. La SWR (Südwestrundfunk) a mis en ligne des reportages réalisés par des élèves, une source utile de vocabulaire et d'expression. <http://www.kindernetz.de/minitz/>

IUFM - SITES ACADEMIQUES

Eduscol, le portail en HGEC ou en Histoire des arts : <http://eduscol.education.fr/>

Géoconfluences : <http://geoconfluences.ens-lyon.fr>

De multiples entrées mènent aux contenus des sites académiques. A partir de plusieurs pages Netvibes, voici **quelques titres présents en juin 2011 sur les sites institutionnels** :

L'Europe des Lumières (Lettre Tice-Edu) - Le Queyras - De Pythagore à Fermat (Aix, dont le site a changé d'interface) - De Goya à Yue Minjun (Besançon) - Les Français et la République (Bordeaux) - Transports en Ile de France (Créteil) - Le port de Hong-Kong (Dijon) - Séchillienne (Grenoble) - Géohistoire de Madagascar (La Réunion) - Les cisterciens - Sienne - Albi (Lille) - Cours et palais à Venise (Limoges) - De Constantinople à Istanbul (Montpellier) - C2i2e (Nice) - StatPlanet MapMaker (Nouméa) - Les Etats-Unis en 4^e (Poitiers) - La Bulle, sélection de liens en 4^e (Reims) - Enseigner la guerre (Rouen) - La guerre de Trente Ans (Strasbourg) - Pastel 2, Environnement et développement durable (Toulouse) - La Grèce des savants - L'orientalisme - Le croquis au collège (Versailles).

RADIO - RENCONTRES - REVUES

Planète Terre (Sylvain Kahn) - Qu'est-ce que la géographie ? - La géographie en revues.

Calenda, l'agenda des SHS - <http://calenda.revues.org/>

Cafés Géographiques - La « tentation des frontières » - <http://www.cafe-geo.net/>

FIG 2011 - L'Afrique plurielle - Les ateliers Géo - Tice 2011 sont en ligne sur le site Eduscol.

<http://www.cndp.fr/fig-st-die/> - <http://tinyurl.com/eduscol-fig2011-tice>

Blois 2011 - L'Orient - Les enregistrements audio et vidéo sont en ligne. <http://www.rdv-histoire.com>

Histoire@Politique - Les circulations culturelles transnationales - <http://www.histoire-politique.fr/>

Hérodote - 141 La Corée - 142 Le Sahara - <http://www.herodote.org>

Cybergéo - L'île mystérieuse et le géographe - <http://cybergeog.revues.org/>

Mappemonde - Modélisation de la croissance urbaine à la Réunion - <http://mappemonde.mgm.fr>

Le Cartable de Clio - 11/2011 - Musées, histoire et mémoires - <http://www.didactique-histoire.net/>

L'Ecole numérique - **Histoire et Tice** - Un détail : ce dossier ne semble pas accessible en ligne.

REGIONALES : Consulter la page <http://aphgcaen.free.fr/regionales.htm>

CONCLUSION : Idées reçues sur Internet

L'informaticien serait le « no-life » solitaire, Internet serait « le territoire de la jeunesse », le numérique serait « un monde à part » déconnecté du réel. Dans *Sciences Humaines*, le sociologue **Antonio Casilli propose une généalogie de ces trois idées reçues** et les confronte à la réalité. « Computer generation », « kids online », « digital natives » : les usages du web sont liés davantage au milieu social et culturel qu'au groupe d'âge. Les jeunes qui intéressent les marchands sont ceux qui peuvent influencer les achats des parents. De même, avec le développement du sans fil, l'opposition entre cyberspace et culture matérielle devient caduque : le numérique imprègne notre quotidien.

<http://tinyurl.com/sc-humaines-casilli>

« Faut-il canoniser Steve Jobs ? » - « Internet rend-il bête ? » - « Et s'il n'y avait plus de libraires ? ». Face à Internet, les médias continuent de balancer entre l'extase et l'effroi. Les industries culturelles, hantées par le précédent de la musique de variété, imposent leur point de vue. Le lecteur ne les intéresse qu'en tant qu'acheteur potentiel. Le livre est enfermé dans le modèle du seul roman, qui serait le support d'une lecture supposée plus « profonde » que celle des sciences sociales. Le sort des librairies indépendantes fait parfois verser des larmes (de crocodile). « **Ce n'est pas Internet qui a tué la librairie** » affirme Hubert Guillaud sur le blog <http://lafeuille.blog.lemonde.fr/>

La réalité, c'est l'interpénétration du livre et du numérique. Ainsi, « *L'histoire à parts égales* », l'ouvrage de Romain Bertrand est d'abord un livre. C'est lui qui donne à l'auteur un accès à de multiples tribunes : trois pages dans *Le Monde des livres*, un entretien à la radio dans *les Lundis de l'histoire*, une forte présence à Blois, des conférences, un blog « Histoire globale »... La synergie entre le livre et le numérique est totale. Il faut juste espérer que les auteurs ne cherchent pas à singer le défilé des acteurs chargés d'aller sur toutes les chaînes de télévision faire la promotion d'un film tourné quelques mois auparavant. <http://blogs.histoireglobale.com/>