Chronique

Internet

*Par Daniel LETOUZEY**

Internet est devenu un outil indispensable pour le professeur d'histoire et de géographie. C'est aussi un excellent poste d'observation. Cette Chronique s'efforce d'en témoigner.
Nicole Mullier, Marie-Paule Hervieu, Cécile de Joie, Sylvain Négrier, Philippe Nouvel, Jérôme Staub, Vincent Capdepuy, Christophe Dijoux ont été sollicités pour cette édition.
Une version actualisée de ce texte rédigé en avril 2013 est disponible à http://aphgcaen.free.fr
Les choix proposés dans ce texte n'engagent ni l'association, ni la revue.

La Chronique est au cœur d'un travail en réseau et d'une veille documentaire menée dans la durée. **L'accent est mis sur la richesse, pour le professeur d'HG, du web mutualiste en accès libre et gratuit**. Une revue de presse quotidienne suit l'actualité de nos disciplines, prépare et complète la rédaction de ce texte. **Internet Archive** est indispensable pour contourner les liens brisés**.** *http://clioweb.free.fr* - *http://clioweb.canalblog.com/*

INTERNET EN DEBATS : Education et Numérique

« Internet change-t-il notre façon de penser ? » Le numérique est un sujet inépuisable. Les médias, avec lesquels les enseignants entretiennent un rapport ambivalent, continuent de balancer entre l'extase et l'effroi ; ils adorent mettre en scène des oppositions simplistes : livre contre écran, pédagogie contre savoir, technophiles contre technophobes. Ainsi, l'un après l'autre, tous les magazines déplorent l'incapacité supposée de lire un roman de 600 pages ; ils le font au sein de deux pages truffées de publicités ! La réalité est heureusement plus complexe. Dans les usages, le ET des interactions passe avant le OU exclusif. Si, au lieu de recopier les affirmations de l'inévitable Nicholas Carr, les journalistes allaient enquêter sur le terrain, sur le web ET dans les bibliothèques, ils constateraient que la culture ne se limite pas au show-biz et que la vie intellectuelle sait prendre appui sur la pluralité des canaux existants, du livre à la TV, de la radio au web ...

« Tous contre Google », « La neutralité du net », « Grading the Digital School », « Le commerce de l'effroi », « Pourquoi sommes-nous si impudiques ? », les chroniques précédentes ont souligné l'écart considérable entre les discours tenus en public et les pratiques sociales. Sociologues et anthropologues aident à tempérer les clichés hérités de la dénonciation de la télévision. Les plaintes ne manquent pas sur l'attitude des adolescents. Danah Boyd relativise leur « babillage » social en le comparant au désœuvrement (« hanging out ») des générations précédentes. Et comment se comportent, lors d'un colloque, les adultes équipés d'un téléphone ou d'une tablette ? « Les reproches que nous adressons continuellement à l'Internet (perte de temps, bavardage, addiction, faux amis, désordre de la relation et de la personnalité, etc.), nous les destinons aux autres. Pas à nous, utilisateurs conscients et réflexifs de l'Internet ». Dominique Cardon propose d'en finir avec l'hypocrisie afin de « Critiquer (vraiment) Facebook ». *Libération* 19.03.2013. Forum de Rennes. *http://clioweb.canalblog.com/tag/cardon*

La culture de l'information permet de revisiter ces enjeux, notamment à travers le blog Medias-matrices, les conférences et les articles de Divina Frau-Meigs (Paris 3) et d'Eric Bruillard (ENS Cachan).

Lors du congrès 2012 de la FADBEN, DFM souligne **plusieurs inversions au sein de ce qu'elle propose d'appeler « l'ère cybériste » :**
. La culture de l'écrit est submergée par la culture visuelle, une culture qu'elle a longtemps méprisée et marginalisée. Bien sûr, les livres n'ont jamais été aussi nombreux, et l'écrit est présent partout, en partie grâce aux ordinateurs. Mais les jeunes entrent dans cette culture d'abord par les écrans.

Mme Divina Frau-Meigs, FADBEN 2012 - Canal-U

* Co-secrétaire de la Régionale de Basse-Normandie.

. Pour le travail comme pour le loisir, les activités commencent en ligne et se poursuivent en ligne ; le hors-ligne ne suit pas toujours. Pour l'instant, les internautes ont pris l'habitude de la connexion permanente, avec une relative fluidité, pour des usages extrêmement différenciés.

- Quelles conséquences en tirer pour la pédagogie ? L'école doit jouer son rôle de ralentisseur social, mais elle ne peut échapper aux mutations en cours. La spécialiste de l'infocom a une vision très critique de ce qu'elle appelle « les disciplines en silo » ; selon elle, la transmission doit faire place à la co-construction. Cela implique de sortir du double dialogue de sourds actuel : les adultes ne peuvent continuer d'ignorer les pratiques que les jeunes internautes développent dans la sphère privée avant de les transposer pour répondre aux commandes scolaires ; le rôle de médiateur des enseignants ne devrait pas être méprisé par les tenants d'une politique gestionnaire.
DFM voit dans l'annonce du plan Peillon la répétition d'une très coûteuse « erreur de perspective » : la technologie risque à nouveau de passer avant l'humain. « L'éducation aux médias », concédée aux Etats nationaux par la stratégie de Lisbonne, doit sortir de la marginalité, chercher le renfort de la culture de l'information et de l'informatique computationnelle, celle qui permet de décoder ce que les entreprises des médias sociaux mettent en boite noire. L'ordinateur doit redevenir un outil de traitement, pas seulement un vecteur de communication. Le « Lire-Ecrire-Compter » pourrait alors nettement s'enrichir.

- Dans une économie globalisée, les enjeux sociaux et politiques exigent un engagement militant déterminé. Le web 2.0 est passé sous le contrôle de « l'Hollyweb », l'association de deux oligopoles américains : l'industrie du spectacle (Disney, Time Warner, Fox, News Corp, CBS) et les entreprises des réseaux (Google, Microsoft, Apple, Cisco). Le bien commun, le service public, le droit du travail ne sont pas la priorité dans ce système économique où la privatisation est la règle, via la publicité omniprésente. L'horizon, c'est plutôt le clic permanent, la consommation, l'individualisation (l'auto-entrepreneur) et l'isolement. Les internautes se servent avec intérêt des médias sociaux, ils savent contourner les contraintes installées par leurs propriétaires, mais ils doivent subir l'espionnage de leur vie privée et la marchandisation de leurs données personnelles. L'Internet militant est très actif, mais aucune structure majeure n'existe pour défendre les droits des internautes. Pour DFM, le cybérisme doit devenir un humanisme. *http://clioweb.canalblog.com/tag/infocom*

- **L'enfant et les écrans**. Le rapport de l'académie des sciences peut être consulté en ligne, mais en version non imprimable. *http://www.academie-sciences.fr/activite/rapport/avis0113.htm*

- Les réseaux (ou medias ?) sociaux en FAQ (Pierre Merckle) : *http://pierremerckle.fr/2013/01/*

- Apprendre à maîtriser son identité numérique. Les présentations de K Derraze, professeur-documentaliste font le pari de l'éducation. Qu'en sera-t-il face à Spotted, la dernière trouvaille de Facebook ? *http://prezi.com/user/khadidjaderraze/prezis/*

TECHNOLOGIES EDUCATIVES EN HG

- **La pédagogie est-elle dématérialisable ?** Un débat serein sur l'Education dans son rapport avec la technologie semble désormais impossible, du fait de choix politiques souvent incompatibles. Certains arguments peuvent surprendre : un membre de l'Institut Montaigne réclame un « New Deal » ! D'autres sont prévisibles : que demande un universitaire, avant la généralisation de l'usage scolaire du web ? La mise en place d'un programme de 500 thèses en recherche-action !
L'ordinateur a gagné sa place comme outil incontournable, à côté de tous les autres. La capacité d'archivage, l'indexation automatisée, l'accès instantané assurent le succès du web dans la préparation des cours. La situation est moins favorable en classe, où les effectifs et la pression des programmes dissuadent beaucoup d'enseignants. Il faudrait aussi interroger la frontière entre le travail et le loisir.
Le web des pionniers a vécu. Il postulait l'intelligence et la maîtrise du métier. Depuis, ce web indépendant a été submergé par deux compétiteurs : une offre commerciale influencée par le format de la télévision avec une gestion bureaucratique envahissante, une offre institutionnelle où la validation hiérarchique est considérée comme centrale. Néanmoins, les blogs de classe poursuivent leur activité, indexée par Cyberhistoiregéo (S. Tourneur), avec des prolongements sur Twitter ou Facebook : T. Reyser, C. Delabruyere, J. Dorilleau , G. Kleszewski …

- **Revue de tweets** en HGEC : *http://www.scoop.it/t/revue-de-tweets*

- Sur l'incontournable **Web Gallery of Art**, 750 reproductions ont été ajoutées aux 32 000 déjà présentes. Elles concernent Edouard Manet, Claude Monet et les impressionnistes, en France et hors de France. Certains tableaux sont aussi présents dans l'excellent **Wikimedia Commons**. *http://www.wga.hu* - *http://commons.wikimedia.org*

- Lors du 3eme Festival du dessin de presse organisé par le Mémorial de Caen, Nadia Khiari (Willis from Tunis) a évoqué ses conditions de travail dans son pays. Pour elle, **Internet est un support essentiel à l'existence de la liberté d'expression**. *http://clioweb.canalblog.com/tag/willis*

Le Mans, photo Benoit Marembert, Survol de France, 09.06.2006 - http://www.survoldefrance.fr/affichage2.php?img=5708

- **La géographie et l'histoire** : l'association de deux disciplines qui s'ignorent ? La revue *Echogéo* a transcrit un entretien entre Patrick Garcia et Christian Grataloup - C'est l'opportunité de relire en ligne la revue *Espaces-Temps*.
http://echogeo.revues.org - ***http://clioweb.canalblog.com/tag/espacestemps***

- **Les nouveaux programmes, applicables en série S**, avec un horaire amputé, à partir de 2013 (première) et 2014 (terminale) ont été publiés au J.O. le 23-1-2013.
http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=66879

- **Introduire la cartographie numérique dans l'épreuve de cartographie au bac** : mission vraiment impossible ? Sylvain Genevois (U. Cergy-Pontoise) suggère de repenser l'épreuve, de clarifier les attentes et de remplacer le croquis par un travail sur dossier. ***http://didageo.blogspot.fr/***

- Matthieu Clément, **La Flip Class** : un concept facile à comprendre mais difficile à mettre en place
http://aggiornamento.hypotheses.org/1238

- **Géoclip. Le blog 03 propose quatre tutoriels** pour découvrir la nouvelle interface. La Datar a renouvelé son Observatoire des territoires. En Bourgogne, l'Ademe met à disposition des données sur l'environnement. ***http://www.o3geoclip.blogspot.fr/***

- **e-Diasporas Atlas** - Internet et les migrations - ***http://www.e-diasporas.fr/***

- **Survol de France**, le site coordonné par Benoît Maremberg, c'est 22 081 photos aériennes prises par 656 photographes amateurs et professionnels. Un lien permet de localiser les lieux retenus, ou de faire une recherche à partir d'une carte. Parmi les mises en ligne récentes : Coutances, Saumur, Niort. ***http://www.survoldefrance.fr***

- **Lettre d'information géomatique** - Jérôme Staub - The Road Map Project, refonder la géographie scolaire -
http://tinyurl.com/ife-lettre-geomatique

- Au Québec, l'enseignement de l'histoire est un sujet d'affrontements entre partisans d'une histoire nationale et tenants d'une histoire sociale. Lire le dossier du quotidien *Le Devoir* ou écouter Jocelyn Letourneau (INRP 2010).
http://clioweb.canalblog.com/tag/ledevoir

- **Reprendre la main sur le métier : l'exemple des professeurs de SES (2012-2013).** L'APSES se félicite du retour du dialogue. Certains problèmes persistent (épreuves de bac, coupure économie et sciences sociales), mais les allégements annoncés sont bienvenus. ***http://agora.hypotheses.org/***

- **Les paradis fiscaux dans le monde** - Offshore Leaks, Finance Watch, Tax Justice Network ... Voir les cartes de l'Atelier de Sciences-Po. La morale (laïque) suffira-t-elle à décourager la fuite devant l'impôt ? *http://clioweb.canalblog.com/tag/offshore*

- **Fukushima,** deux ans après… *http://clioweb.canalblog.com/tag/fukushima*

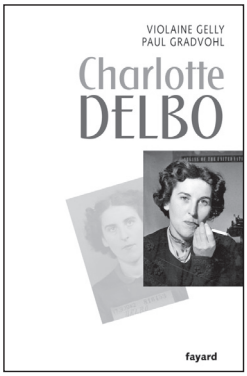
GUERRES MONDIALES

- Mission du Centenaire, Découvrir, vivre, comprendre le Centenaire, Trésors d'archives, le Centenaire sera pédagogique (Sceren, prezi), le Centenaire sur Facebook … *http://clioweb.canalblog.com/tag/centenaire*

- **La Résistance dans la Marne**. Le dvd réalisé par Jean-Pierre et Jocelyne Husson est présenté sur le site Histoire et mémoire - *http://www.cndp.fr/crdp-reims/memoire/*

- **Cercle d'étude** : Premières rafles et camps d'internement en zone occupée en 1941. *http://www.cercleshoah.org/*

- **L'Affaire Kasztner** : Le Juif qui négocia avec Eichmann. Témoignage d'un survivant. L'ouvrage de Ladislaus Löb sort chez A. Versaille, en même temps que le dvd produit par Doriane Films.



- Un hommage est rendu à Charlotte Delbo pour le centenaire de sa naissance. Violaine Gelly et Paul Gradvohl ont publié une biographie chez Fayard. Charlotte Delbo (1913-1985) est née à Vigneux-sur-Seine (91) dans une famille ouvrière. A 19 ans, elle s'engage dans les Jeunesses communistes. Elle y rencontre Georges Dudach qu'elle épouse en 1934. En 1937, elle devient l'assistante de Louis Jouvet au théâtre de l'Athénée. En mai 1941, elle suit la troupe en Amérique latine mais rentre volontairement en France. Elle s'engage dans la Résistance, aux côtés de Pierre Villon, qu'elle cache, et de Jacques Decour (Daniel Decourdemanche), le rédacteur en chef des *Lettres Françaises*. Le « groupe Politzer » est arrêté le 2 mars 1942. Georges est fusillé en mai 1942 au Mont Valérien. Charlotte est d'abord emprisonnée à La Santé, internée à Romainville puis à Compiègne ; elle est déportée à Auschwitz-Birkenau dans le convoi du 24 janvier 1943. Elle est envoyée dans le Kommando de Raisko, puis en janvier 1944 évacuée vers Ravensbrück, avant d'être emmenée en Suède par la Croix-Rouge. Elle est rapatriée en France le 23 juin 1945.

Son œuvre témoigne de l'expérience subie dans l'univers concentrationnaire. Le livre « Auschwitz et Après » comporte trois tomes : « Aucun de nous ne reviendra » et « Une connaissance inutile » (publiés en 1970), « Mesure de nos jours » édité en 1971 par les Editions de Minuit.

IUFM - SITES ACADEMIQUES

Didageo - un blog en didactique de la géographie - *http://didageo.blogspot.com*
Eduscol : *http://eduscol.education.fr/* - **Géoconfluences** : *http://geoconfluences.ens-lyon.fr*

Le suivi des sites académiques est toujours difficile : liens brisés, pédagogie noyée dans la gestion rectorale, clonage des informations nationales, confusion entre annonces ponctuelles et propositions de séquence … A l'échelle nationale, il devrait être possible de créer une vraie synergie et de mieux répartir le travail. Google est efficace, mais les informaticiens hexagonaux pourraient concevoir une indexation à entrées multiples, plus explicite et plus en prise sur les pratiques des enseignants. La fermeture semble la dernière mode, avec des mentions « Accès réservé aux enseignants de l'académie ».
Voici **quelques titres présents en avril 2013 :** *http://clioweb.free.fr/academies.htm*
Le document en histoire (Versailles) - Tâches complexes (Bordeaux) - Un wiki dont vous êtes le héros (Lettres, Besançon) - Collaborer à WikiManche (Caen) - Droit et pédagogie (Amiens)…

La seigneurie de Vaudémont (Nancy) - Le froid dans la peinture hollandaise au XVIIe s (Paris) - Paris au XVIIIe (Créteil) - Olympe de Gouges (Besançon) - Le Tres de Mayo (Caen) - Les mutations du vignoble au XIX-XXe (Dijon) - L'entreprise Michelin (Clermont) - Représenter la guerre (Rennes) - Le génocide des Arméniens (Montpellier) - La guerre du Pacifique (Grenoble) - République, républiques : culture, pouvoir, territoires (Aix, *La Durance* 124) - Religion et société aux Etats-Unis (Créteil) - Le Proche et le Moyen-Orient (Paris) - Semaine franco-allemande (Toulouse).

Liens Géo 2-bacpro (Créteil) - Le schéma par cœur (La Réunion) - Carto avec OooHG (Amiens) - Croquis de la région Nord-PDC (Lille) - Croquis de la région Champagne Ardenne (Reims) - Les espaces productifs (Rouen, Grenoble) - La France en villes (Besançon) - L'aire urbaine de Clermont-Ferrand (Clermont) - Educorsica (Corse) - L'interface caraïbe (Guadeloupe) - L'orpaillage (Guyane) - L'eau dans le PN (La Réunion) - Banque d'images, Lisbonne (Limoges) - Sao Paulo (Poitiers) …

Sections européennes. Se reporter aux travaux de **la Commission Europe de l'APHG** et au site **Emilangues.** Voir aussi ***Echelles*** (n° 28 -2008) et consulter **les forums SLN Geo et Schoolhistory**.
Les programmes ont été bouleversés. De nouvelles séquences ont sans doute été élaborées, mais elles n'apparaissent pas encore sur le web. En Grande-Bretagne, un futur curriculum est annoncé. ***http://clioweb.canalblog.com/tag/curriculum***
Le couple franco-allemand, un mythe trois fois opératoire - Sylvain Kahn, *France-Culture*, 21.01.2013
Stefan Heym (1913-2001), *Deutsches Rundfunkarchiv* - ***http://tinyurl.com/dra-2013-heym***
Geschichtszentrum, le site web de Wolfgang Currlin - ***http://www.wcurrlin.de/pages/5.htm***
Leonardo interactivo - Biblioteca Nacional de España - ***http://leonardo.bne.es/***

RESSOURCES UNIVERSITAIRES

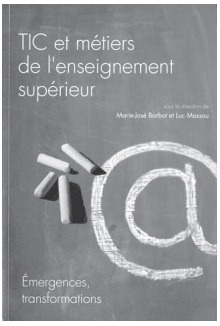
- Belgeo et les quatre crises de la géo - Comment exister quand on est Belge, géographe universitaire, spécialiste des approches spatiales et sociales dans un pays où la géographie est plus fréquemment rattachée aux Facultés des Sciences ? ***http://belgeo.revues.org/6275***

- La géo sur le net en classe préparatoire. *L'Information géographique* 2013/1 propose un choix de sites. François Arnal assure une veille documentaire régulière. ***https://twitter.com/arnalgeo***

- L'Atelier numérique de l'histoire propose un ensemble d'outils collaboratifs pour la recherche et l'enseignement de l'histoire. Inspiré par le site History Engine de l'Université de Richmond en Virginie, il veut inciter à « faire de l'histoire ». Parmi les sujets déjà abordés, la garde nationale à Lyon en 1848, un vote des femmes à Villeurbanne en 1935 - ***http://atelier-histoire.ens-lyon.fr/***

- OpenEdition, un portail en libre accès. Le Cléo (Centre pour l'édition électronique ouverte) a développé quatre plates-formes : OpenEdition Books, Revues.org (367 revues), Calenda (l'agenda des colloques), Hypothèses (624 carnets de recherche). ***http://www.openedition.org/***

- Qui a peur de l'open access ? Une recommandation de la Commission européenne (17.04.2012) plaide en faveur d'un accès ouvert aux résultats de la recherche scientifique financée sur fonds publics. « Il est temps de voir dans le Web une formidable opportunité » écrivent les auteurs d'une tribune publiée dans *Le Monde* 15.03.2013. Pour eux, au delà de la domination de l'oligopole Elsevier/Springer/Wiley qui pèse fortement sur les budgets des universités, l'enjeu est politique : « Une politique scientifique bien pensée requiert la construction d'infrastructures numériques publiques, mais aussi des politiques éditoriales innovantes, favorisant les croisements disciplinaires, les nouvelles formes d'écriture, le multilinguisme et la diffusion la plus large ». En face, en février, les responsables des revues vendues par Cairn.info expriment leurs craintes. ***http://clioweb.canalblog.com/tag/openaccess***



TIC et métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche – Emergences, transformations (PU Nancy, 2011) L'ouvrage exploite à la fois les résultats d'enquêtes, de réponses à des questionnaires et les actes d'un colloque organisé en novembre 2010. Jérôme Valluy propose un compte-rendu critique. Selon lui, l'opposition entre deux paradigmes est soulignée : une approche combinant technologie et pédagogie, une approche fondée sur la parole magistrale et qualifiée de « socioprofessionnelle ». Il manquerait la version managériale, celle qui a l'ambition d'industrialiser le supérieur et d'en faire un marché mondialisé. Le compte rendu questionne aussi la catégorie (floue) des TIC, la place des acteurs et les choix stratégiques : un service central imposant les mêmes outils à toutes les disciplines ou une informatique appliquée à chaque champ disciplinaire ? ***http://www.reseau-terra.eu/article1234.html***

La forge numérique. A Caen, des conférences de SHS sont enregistrées en audio ou en vidéo et mises en ligne. C'est le cas, par exemple, pour *Anvers et la mondialisation au XVIème*, l'intervention de Michael Limberger (U de Gand) le 30.11.2012. Il est aussi possible d'écouter Daniel Roche, *Le cheval et la ville* (15.02.2011). Dans l'idéal, la vidéo suppose un travail de montage à partir de deux caméras, une filmant l'intervenant, l'autre sa présentation. Mais l'audio suffit quand le conférencier lit ses notes, sur papier ou sur écran. ***http://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/forge***

- **Histoire globale, le blog, la page Facebook** - L'océan Indien de Philippe Beaujard - L'histoire au prisme impérial - bibliographie 2012 - ***http://blogs.histoireglobale.com/***

COLLOQUES - RADIO - REVUES

- Radio - Qui écrira l'histoire de la mondialisation ? En avril, *la Fabrique* a diffusé les débats du Forum « L'année vue par … l'histoire ». Pour Patrick Boucheron, « il y une rapidité vertigineuse, par effet social et scolaire, à transformer des innovations qui sont là pour nous libérer des pesanteurs académiques en injonctions qui génèrent de nouvelles contraintes. L'histoire connectée, c'est une proposition, ce n'est pas une obligation ». ***http://clioweb.canalblog.com/tag/fabrique***

Calenda, le calendrier des sciences sociales **:** ***http://calenda.revues.org/flux.php***
Liens-Socio - ***http://www.liens-socio.org/socio2***
Histoire@Politique - La France face au dollar - ***http://www.histoire-politique.fr/***
Echogéo - La crise européenne. Un regard de géographe **-** ***http://echogeo.revues.org***
Hérodote - 146-147 - La géopolitique, des géopolitiques - ***http://www.herodote.org***
Cybergéo - Maurice, petit pays, grandes ambitions - L'Internet citoyen au Sénégal - ***http://cybergeo.revues.org/***
Mappemonde - 108 - Inde 2011 - Orbis, l'illusoire précision - ***http://mappemonde.mgm.fr***
Les cafés géographiques - Rouen : La Géographie peut-elle aider à rendre le monde plus juste ?
Blois 2013 - La guerre - ***http://www.rdv-histoire.com/***
Saint-Dié 2013 - La Chine, une puissance mondiale - ***http://www.fig.saint-die-des-vosges.fr/***
Fontainebleau 2013 : L'éphémère - Le Royaume-Uni, pays invité.
REGIONALES : Consulter la page ***http://aphgcaen.free.fr/regionales.htm***

CONCLUSION : Humanités digitales et droit de citation

Doisneau, "Le Baiser", première publication dans Life, 1950; poster, 1986.

in André Gunthert, Les icônes du photojournalisme, ou la narration visuelle inavouable - http://culturevisuelle.org/icones/2609

Lors de la journée d'étude organisée par l'EHESS, le 25 mars 2013, André Gunthert est revenu sur l'un de ses combats : faire évoluer la loi pour permettre le travail scientifique en Culture visuelle. La présentation utilisée est hébergée sur le site Slideshare. ***http://clioweb.canalblog.com/tag/digital***

Le droit de citation existe pour les textes imprimés depuis la Convention de Berne (1886). Il est défini comme une exception au droit d'auteur et associé à la brièveté. Rien d'équivalent n'est prévu pour la Culture visuelle. Lors de l'archivage en ligne des revues, les images sont caviardées, comme au temps de la censure. Ce blocage oblige « les chercheurs à cacher leurs travaux pour rester en accord avec la loi ou à enfreindre le droit pour pouvoir exercer une activité légitime ».

En 2006, la loi DADVSI a amorcé un changement en acceptant une « exception pédagogique » qui a conduit à des accords sectoriels. André Gunthert milite en faveur d'une évolution du droit, sur le modèle américain du « Fair use ». Lionel Maurel mène une vigoureuse critique du « Copyright Madness » (cf. les ouvrages indisponibles, la photo dans les musées). Face à la propriété intellectuelle, il voudrait voir réaffirmer avec force d'autres droits essentiels (le droit à l'Education, les biens communs).

Au total, deux conceptions dominantes continuent de s'opposer : d'un côté, un web fermé, une clôture des accès pour obéir à une marchandisation de toutes les formes de savoir, de l'autre, un web ouvert, un internet neutre où la coopération facilite la circulation des idées au service de l'humanité.