

Par Daniel LETOUZEY\*

**Internet est devenu un outil indispensable pour le professeur d'histoire et de géographie.**

**C'est aussi un excellent poste d'observation. Cette Chronique s'efforce d'en témoigner.**

Nicole Mullier, Sylvain Négrier, Philippe Nouvel, Vincent Capdepuy, Jean-Christophe Fichet  
Olivier Gripp, Jérôme Staub, Christophe Dijoux, Yohann Chanoir ont été sollicités pour cette édition.

Une version actualisée de ce texte rédigé en octobre 2013 est disponible à <http://aphgcaen.free.fr>

Les choix proposés dans ce texte n'engagent ni l'association, ni la revue.

**La Chronique met l'accent sur la richesse du web mutualiste, en accès libre et gratuit.** Une revue de presse régulière suit l'actualité de nos disciplines. Outils, coups de cœur et chroniques précédentes sont disponibles sur le site Clioweb (dans un moteur, taper clioweb + un mot spécifique au sujet étudié). **Internet Archive** est indispensable pour contourner les liens brisés. <http://clioweb.free.fr>

## INTERNET EN DEBATS :

- **Ecole et numérique, de quoi parle-t-on ?** Dans un dossier « Générations numériques » publié par *Sciences humaines*, André Tricot (ESPE Toulouse) interroge l'apport des technologies et les conditions de leur succès. « Depuis une génération, nous avons appris beaucoup de choses. Nous avons appris que les conditions d'intégration des nouvelles technologies à l'école dépendaient de leur utilité, de leur simplicité et de leur compatibilité avec ce qui se passe dans la classe. Nous avons appris que leur utilité résidait essentiellement dans leur effet positif sur la motivation, l'engagement, le plaisir des élèves, sur la richesse et la complexité des contenus que l'on peut aborder, sur l'interactivité et la possibilité de personnaliser l'apprentissage pour un élève singulier ». Il souligne un paradoxe : il y a davantage d'ordinateurs à la maison qu'à l'Ecole, et ils servent bien davantage. Mais c'est l'Ecole qui ambitionne de former les futurs citoyens aux arcanes de la culture de l'information. <http://www.scienceshumaines.com/>

- **Why Free Software Is More Important Now Than Ever Before ?** Pourquoi l'usage du logiciel libre est-il essentiel aujourd'hui ? Pour Richard Stallman, les écoles doivent donner la priorité au logiciel libre, par souci de l'intérêt public, pour mettre au travail une génération de programmeurs et enraciner les pratiques de mutualisation. « Une société numérique libre », la conférence faite à Télécom Paris Tech le 20.09.2013 n'est pas (encore) en ligne, mais la philosophe Véronique Bonnet lui fait écho sur *Framablog*. <http://www.framablog.org/index.php/tag/Stallman>

- « **Le smartphone fait de nous des touristes du quotidien** ». La photo à l'ère du numérique, c'est le sujet de l'émission *Place de la Toile* du 28.09.2013. Les mutations dans la technologie et dans les pratiques sociales obligent à repenser l'ensemble de l'activité (pour un professeur d'HG, l'appareil numérique est devenu un complément essentiel de la photocopie). Selon André Gunthert, l'image est de plus en plus utilisée comme un langage ; elle attend sa linguistique.

- **Un droit à l'oubli numérique ?** *Le Monde culture et idées* du 05.10.2013. L'UE prépare un texte sur la protection des données personnelles. Une pétition de l'AAF (Association des archivistes français) a contesté les choix proposés. Florence Decamps revendique un droit à la connaissance, à distinguer de l'exploitation commerciale des données personnelles par des entreprises privées. Une charte du droit à l'oubli a été paraphée en 2010 par des publicitaires. Facebook et Google n'ont pas signé.

\* Co-secrétaire de la Régionale de Basse-Normandie.



« Cergy préfecture », noyau « historique » de la ville nouvelle, en cours de rénovation.  
Photo Vincent Tournaire, *Survivance de France* - 09.2013 - version couleur sur <http://webtournaire.com/>

## TECHNOLOGIES EDUCATIVES EN HG

**Des allègements révélateurs.** Les allègements (Troisième, Term ES-L, Term Pro) sont visiblement les bienvenus, écrit *Ouest-France* le 07.09.2013, en prenant appui sur l'avis de Jacqueline Houlgatte (Dinan) et d'Étienne Lambert (Flers), deux membres de l'APHG. <http://tinyurl.com/OF-amenagements-HG2013>

Le contenu de ces « aménagements » a parfois surpris, mais c'est surtout la forme qui a fait réagir : les enseignants ont découvert la teneur du projet le 28 août 2013, juste avant la rentrée, par une fuite syndicale sur le web. Certains ont alors réalisé qu'ils avaient occupé inutilement leurs vacances. Tous ont commencé leur année scolaire dans l'incertitude, avec l'obligation d'attendre le vote du CSE le 19 septembre et la publication du texte officiel pour achever leur programmation. Le ministère qui use et parfois abuse de la communication n'aurait-il pas pu les mettre plus tôt en alerte ?

Leurs protestations compréhensibles ont eu des échos immédiats dans les médias. *Le Monde* a parlé « d'allègement surprise », *Le Figaro* a jugé la date de l'annonce inopportune. D'autres ont profité de la circonstance pour y voir « un massacre » de l'histoire scolaire, et même une volonté politicienne de minorer le rôle du général de Gaulle. Les réponses n'ont pas manqué : la mauvaise foi de quelques polémistes a été démontrée, l'émission *28 minutes* (Arte) a contredit en images les affirmations de Bruno Lemaire, l'élu UMP. Cet épisode illustre une nouvelle fois l'écart considérable entre l'histoire enseignée et l'histoire vendue dans les médias. Les nostalgiques de l'histoire d'avant-hier dénigrent l'école qui selon eux ne donne pas assez de place à l'histoire bataille, aux grands hommes, aux princesses et aux dates de victoires à mémoriser. D'autres lui reprochent de trop s'occuper du genre. Aurore Chéry, William Blanc et Christophe Naudin ont analysé la démarche politique de ces « historiens de garde » qui exploitent le divertissement pour vanter une vision nationaliste et conservatrice. « Amis chercheurs, maîtres éclairés ... n'abandonnez pas le terrain aux bonimenteurs, ennemis de toute vérité comme de toute rationalité » écrit Jean Birnbaum dans le numéro du *Monde des livres* consacré aux Rendez-vous de Blois. <http://www.leshistoriensdegarde.fr/>

- **Programmes scolaires.** La mise en place du Conseil supérieur incite à repenser les finalités. L'expérience de deux générations devrait servir : en 1988, la partie sur le monde communiste avait été rapidement invalidée par la réalité (cf. la thèse de Patricia Legris *sur L'écriture des programmes d'histoire en France - 1944-2010*). En HG, après les dégâts opérés par la chatelisation, les attentes sont importantes. Pour le primaire, le SNUIPP a mis en ligne plusieurs tribunes (Philippe Joutard, Pascal Clerc, etc.). Le collectif Corpus milite en faveur d'une refondation. Il sera sans doute difficile de trouver un consensus entre des positions très divergentes, sur les contenus comme sur la pédagogie. Est-il simplement possible de demander que

la liberté pédagogique ne soit plus une simple incantation ? Mais si le dossier est géré comme celui de la morale laïque ou celui des rythmes en primaire, la déception sera au rendez-vous. <http://clioweb.canalblog.com/tag/programmescolaires>

- **Québec.** Le gouvernement Marois veut **renforcer l'enseignement de l'histoire** (nationale du Québec). Un cours obligatoire sera instauré au collégial (Cégep, pré-université) dès l'automne 2014. Les programmes d'histoire seront revus au primaire et au secondaire. <http://clioweb.canalblog.com/tag/quebec>

- **Listes : cartes de l'atelier de Sciences-Po** - articles publiés dans *L'Histoire* - séquences (**Edubases**) - sujets abordés dans *la Fabrique de l'histoire* depuis 2004. <http://clioweb.free.fr>

*La documentation photographique* sera bientôt accessible en version numérique.

- **Terminale.** Les conférences de la journée organisée par l'APHG et l'ACHESR en mai 2013 ont été filmées par Vincent Bervas. Elles sont disponibles sur Youtube.

- **Les sites personnels** sont toujours actifs, mais moins visibles que les sites académiques. Tous sont référencés par Cyberhistoiregé (Stéphane Tourneur), avec des prolongements sur Twitter (Thomas Reyser, Gabriel Kleszewski, Jérôme Dorilleau, Cyril Delabruyère ...). Parmi les sujets indexés récemment : L'épopée de Soundiata Keita (1190-1255) - Bordeaux, un grand port atlantique - Les femmes dans la Révolution - Les Etats-Unis dans la mondialisation - Les espaces productifs en France - <http://clioweb.free.fr/peda/cyberhg.htm> -

<http://www.scoop.it/t/revue-de-tweets>

- **Le croquis de géo au bac.** Une liste de 7 croquis exigibles au bac ES-L a été publiée (monde, USA, Brésil, Afrique, Mumbai) ; les fonds de carte sont fournis par Eduscol. Dans le magazine *Carto* (oct 2013), Cécile Marin consacre une double page à cet exercice absent des sujets du bac en juin 2013. Anke Uhlenwinkel, une universitaire allemande critique vigoureusement le croquis : selon elle la mémorisation y est davantage valorisée que la démarche géographique.

<http://clioweb.canalblog.com/tag/carto>

- **Géoclip.** Le blog O3 informe des nouveautés : un ensemble de cartes sur le Canada, en version bilingue ; un dossier sur la mobilité à Toulouse : comment se déplace-t-on dans un rayon de 30 km autour de la ville ? <http://www.o3geoclip.blogspot.fr/>

- **Lettre géomatique.** Jérôme Staub - Concours carto - <http://tinyurl.com/ife-lettre-geomatique>

- **Survole France.** Le site coordonné par Benoît Maremberg héberge 23 000 photos prises en France et 1500 à l'étranger par 665 pilotes et photographes. Une carte interactive permet de localiser les photos disponibles en ligne - <http://www.survoldefrance.fr>

- **Le professeur d'HG enseigne à voir et à regarder.** Cet été, *Le Monde* a revisité des photographies célèbres : *Migrant Mother*, saisie par Dorothea Lange ; *The Kissing Sailor*, la photo d'Alfred Eisenstaedt publiée par *Life* (et les questions que pose le sujet). La tentation de coloriser l'histoire (surtout celle des « people ») existe aussi aux USA et nourrit le buzz sur internet. <http://www.reddit.com/r/ColorizedHistory/> - <http://clioweb.canalblog.com/tag/voir>

- **NGA Images.** La National Gallery a mis en ligne plus de 25 000 reproductions en accès libre et gratuit. Le portrait de Ginevra de Benci par Léonard de Vinci a été acheté par le musée en 1967. Il est longuement présenté sur le site web. (cf. la vidéo Ginevra's Story). <http://www.nga.gov/>

- **Détroit : les Beaux-Arts et la dette.** Depuis 1927, grâce à de riches industriels, le Detroit Institute of Arts a amassé des œuvres exceptionnelles (Van Eyck, Gozzoli, Cranach, Bruegel, Rembrandt, Degas, Cézanne, Gauguin... voir le site du musée ou Wikipedia). Dans une ville à l'agonie, la tentation est grande de puiser dans ce trésor. <http://clioweb.canalblog.com/tag/detroit>

- **Gustave Courbet.** En 1873, l'artiste a été condamné sur ordre du gouvernement d'Ordre moral. Dans *La claire fontaine*, David Bosc évoque l'exil suisse du peintre (cf. l'entretien mené par Perrine Kervran lors de *la Fabrique* du 12.09.2013). Les dossiers de presse élaborés lors de la triple rétrospective de 2007-2008 (Grand Palais, MET à New York, Musée Fabre) sont toujours archivés grâce au web. <http://clioweb.canalblog.com/tag/courbet>

- **Représentations du conflit israélo-palestinien dans les manuels scolaires.** Un colloque a eu lieu au Sénat le 28.09.2013. En mai, dans un article publié par *Politis* 09.05.2013, Sandrine Mansour-Mérien (CRHIA, U Nantes), une des organisatrices, analyse le traitement de l'histoire du conflit dans les manuels. De son côté Amandine Kervella a étudié les représentations du « mur » de Cisjordanie dans les journaux télévisés de 20h (cf. *L'Espace Politique* une revue rémoise).

<http://institut.fsu.fr/Colloque-Representations-du.html> - <http://espacepolitique.revues.org/>

- **Sections européennes.** Voir la Commission Europe - Emilangues - **SLN Geo et Schoolhistory** - En Angleterre, le futur curriculum sera appliqué en 2014 (en KS3, « one issue in world history », « a local history study »). Les débats ont été animés (cf R.-J. Evans, « L'île ou le monde », *Le Débat* n° 175).

DNL allemand : Stephan Heym - <http://www.dra.de/online/hinweisdienste/ereignis/2013/april10.html>



Patrick Eveno, Médias et opinion... APHG 2013  
<http://www.youtube.com/user/APHGbureauDePicardie>

## GUERRES MONDIALES

« **La guerre a déserté les esprits** » écrit Jay Winter dans *Le Monde*. Mais en 2013, la « culture » de guerre se porte bien : à Saint-Lô, l'histoire de la Manche est réduite à huit batailles illustrées avec des playmobils militaires ! A Blois, dans le programme, la guerre (750 mentions) éclipsait la paix (53 mentions) et le droit (17 mentions). En 2004, cette évolution était déjà perceptible (cf. « Les sociétés, la guerre, la paix (1911-1946) »). Les éditeurs ont anticipé le Centenaire et prennent le risque de précipiter le surgissement de l'overdose annoncée.

- « **Les défenseurs de la paix (1899-1917)**, approches actuelles, nouveaux regards ». Un colloque se tiendra à Paris du 15 au 17 janvier 2014. Le programme mentionne entre autres Léon Bourgeois, Marie-Louise Puech, Madeleine Vernet, Paul d'Estournelles de Constant, etc. <http://calenda.org/240539> - <http://www.crid1418.org/agenda/?p=587>

- Le pacifisme de Romain Rolland, un sujet abordé par Josepha Laroche lors du colloque « Le for intérieur », Curapp, université de Picardie, 1995 - <http://tinyurl.com/picardie-rl-rolland>

- « **Quelle mémoire pour les fusillés de 14-18 ? Un point de vue historien** ». A son habitude, la presse a annoncé par avance le rapport du groupe de travail dirigé par Antoine Prost. *France 2* a cité en exemple le caporal Albert Truton, fusillé le 16 juin 1917 à Pargnan. *Mémoire des hommes* ne le connaît pas, mais sa fiche existe sur le web. <http://tinyurl.com/centenaire-gg-fusilles>

- **Oradour, 4 septembre 2013**. Joachim Gauck et François Hollande ont rendu hommage aux habitants du village massacrés par les Nazis le 10 juin 1944. En compagnie de Robert Hébras, un des rescapés de la tragédie, ils ont visité les ruines. Le président français a affirmé la « promesse de refuser l'inacceptable partout où il se produit ». Son homologue allemand a évoqué la réconciliation franco-allemande, cité Albert Camus et plaidé pour « un travail de mémoire dans un esprit de vérité ». Le Centre de la Mémoire rend compte de cette journée, et prépare la mise en ligne de ressources pédagogiques. Voir ou revoir Robert Hébras dans le documentaire *Une vie avec Oradour*. <http://www.oradour.org/> - <http://clioweb.canalblog.com/tag/oradour>



Oradour 04.09.2013 : Robert Hébras entre François Hollande et Joachim Gauck  
© présidence de la République/L.Blevenec

- **CNRD 2014** : « La libération du territoire et le retour à la République ». <http://www.cndp.fr/cnrd/>  
La Fondation de la Résistance a coordonné la brochure nationale. <http://www.fondationresistance.org/>

- Le Cercle d'étude organise **une conférence sur Jean Zay** en décembre. Le site web évoque le train de Loos (01.09.1944) et *L'élimination*, l'ouvrage de Rithy Panh. <http://www.cercleshoah.org/>

- Tracts et journaux clandestins dans la Marne. <http://www.cndp.fr/crdp-reims/memoire/>

## ESPE - SITES ACADEMIQUES

- **Didageo** - un blog en didactique de la géographie - <http://didageo.blogspot.com>  
(Attention : les listes noires académiques interdisent parfois l'accès aux blogs).

- **Eduscol** : <http://eduscol.education.fr/> - **Géoconfluences**, nouvelle interface : <http://geoconfluences.ens-lyon.fr>

- **Séquences élaborées par les académies** (cf. Edubases et Netvibes) : La tâche cartographique - Le Brésil - Barcelone - Le Havre - Le tramway à Besançon - Rochefort - La traite atlantique - Le Tres de Mayo - Les femmes à la Belle Epoque - <http://clioweb.free.fr/academies.htm>

- Enseigner la géographie avec le numérique. **Onze ateliers tice ont été proposés au FIG 2013**. La brochure à télécharger comporte une page « liens et sites utiles » révélatrice : un site institutionnel ne mentionne que des sites institutionnels, y compris quand ils n'entretiennent qu'un rapport très lointain avec le sujet étudié. Pour échapper aux 400 000 réponses de Google sur « géographie de la Chine », il aurait été possible d'interroger Géoconfluences ou les auteurs des séquences.



A défaut, quelques références : entre 1995 et 2009, un IGCS (Internet Guide for Chinese Studies - WW Virtual Library) a été hébergé par l'université de Heidelberg. En 2004, Eduscol a mis en ligne un texte de Pierre Trolliet sur « le fait urbain en Chine ». En 2011, *Planète Terre* (Sylvain Kahn) a consacré trois émissions à « Shanghai, la meilleure des villes ». En 2013, les cafés géo ont étudié le Tibet et le Xinjiang. *Echogéo* vient de mettre en ligne « Les Chinois dans la globalisation ».

<http://clioweb.free.fr/dossiers/chine.htm>

## RESSOURCES UNIVERSITAIRES

Les enjeux financiers du supérieur font l'actualité, mais les « détails » comptent aussi : accès au wifi, guerre des prises électriques ... Toujours pas de portail donnant accès aux sites web des UFR, pas d'adresse standardisée (umpc, u-bourgogne, unicaen, uni-rouen...). Beaucoup d'universitaires font le choix d'une entreprise privée pour lister leurs publications. Parmi les multiples canaux permettant de suivre l'avancement des recherches en cours, quelques pistes :

- Historiens de l'Antiquité, du Moyen-Age, de l'époque moderne ou contemporaine, de l'économie, du genre, de l'art ..., **les associations de spécialistes ont investi l'Internet**, aussi bien pour l'action militante que pour le travail entre professionnels.

<http://clioweb.canalblog.com/tag/asso-historiens>

- **La plate-forme hypotheses.org** héberge plus de 700 carnets dont 55 en accompagnement d'une thèse. Trois exemples : Épigraphie en réseau (Marion Lame) - La question du latin (Philippe Cibois) - Espaces réflexifs (Le genre, les séries TV...).

<http://www.openedition.org/6554>

- **MOOC** - « L'université française passe de l'amphi aux cours en ligne », titre *Le Monde* (02.10.2013), la veille de l'annonce par Mme Fioraso de *France Université Numérique* (FUN), avec la participation de l'INRIA. Les commentaires s'emballent et évoquent une « révolution ». Relire les points de vue de Rémi Bachelet et d'Olivier Erstzcheid -

<http://clioweb.canalblog.com/tag/mooc>

- **La longue histoire de l'histoire globale** - Le XVI<sup>ème</sup> siècle portugais dans l'océan Indien - Mondialisation, les aléas de la conscience contemporaine (anthologie raisonnée des archives du journal *Le Monde*) - <http://blogs.histoireglobale.com/>

- « Atlas of mutual heritage » (Dutch India Companies) - <http://www.atlasofmutualheritage.nl/en/>

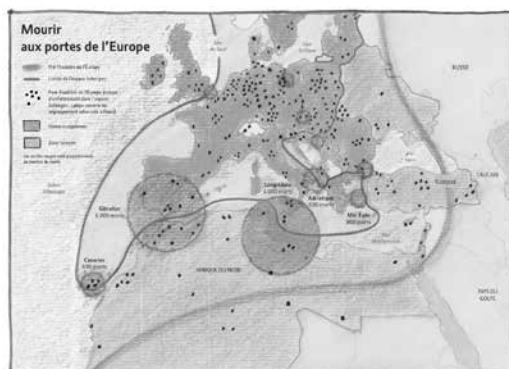
- François Arnal, La géographie en CPGE - <http://geofac.over-blog.com> - <https://twitter.com/arnalgeo>

- **Un vent libertaire sur la géographie.** *Le Libé des géographes* (04.10.2013) a publié un tribune de Philippe Pelletier : « alors que Marx et les marxistes sont attirés par l'histoire et donc par le temps, les anarchistes sont sensibles à l'espace et donc aux milieux. La liberté a besoin d'air... L'espace peut être cerné, mais il y a toujours des êtres humains qui brisent la cage ».

<http://clioweb.canalblog.com/tag/libedesgeographes>

- Géographie critique, cartographie radicale. Une table ronde a été organisée lors du FIG 2013, avec la participation de Federico Ferretti, Brenot Viotto Pedrosa, Béatrice Collignon, Sarah Mekdjian, Cécile Gintrac et Philippe Rekaewicz. Lire ou relire *Carnets de géographes*, n° 4, 2012 -

<http://clioweb.canalblog.com/tag/radicalgeo>



Philippe Rekaewicz, *Mourir aux portes de l'Europe*  
<http://blog.mondediplo.net/Visions-cartographiques/>

Dans *Le Monde diplomatique* de février 2013, Philippe Rekaewicz présente la cartographie radicale, « une cartographie engagée au service de la justice sociale, dénonçant des pratiques politiques et économiques douteuses. Elle est un exercice libre de déconstruction de l'espace et des phénomènes sociaux ... Les premiers à s'en emparer furent des artistes, mais ils ont été suivis par des architectes, des urbanistes et des géographes ». P.R. applique cette cartographie à l'évolution des « Aéroports, de l'espace public à l'espace privé ». En octobre, à Verneuil-sur-Avre, à l'invitation de Jean-Christophe Fichet et des IPR de l'académie de Rouen, il a présenté sa démarche à des lycéens de terminale et aux collègues.

<http://clioweb.canalblog.com/tag/reka>

**OpenEdition** met en ligne près de 400 périodiques. Les archives de nombreuses revues sont en accès libre sur **Persée** (cf *Hérodote*, *EspacesTemps* ...). Chez Cairn.info, les tarifs de la vente des articles à la découpe pourraient enfin devenir moins prohibitifs. <http://www.openedition.org/> - <http://www.persée.fr/>

**Cahiers d'histoire** - 121 - Pourquoi l'histoire globale ? - <http://chrhc.revues.org>

**Cartable de Clio** - 2013 : dossier Le genre en histoire. Aurélie Rodés a étudié les leçons sur la conquête des Gaules, en exploitant des cahiers d'élèves (1880-2013).

**Hérodote** - 150 - Regards géopolitiques sur la Chine - <http://www.herodote.org>

**Cybergéo** - Dublin face aux inondations - <http://www.cybergeo.org>

**Mappemonde** - 110 - La science, l'espace et les cartes - <http://mappemonde.mgm.fr>

**Les cafés géographiques** - Les géographes et la guerre d'Algérie - <http://cafe-geo.net/>

**Calenda** : <http://calenda.revues.org/> - **Liens-Socio** - <http://www.liens-socio.org>

Le monde des géographies scolaires - séminaire ESPE Batignolles - <http://calenda.org/261142>

Place et statut de l'acteur - didactiques HGEC, ESPE Caen 2-4 avril 2014 - <http://calenda.org/258592>

- **Saint-Dié 2014 - Habiter la Terre** - Pays invité : le Royaume-Uni - <http://www.cndp.fr/fig-st-die/>

- **Blois 2014 : Les rebelles**. Le succès est toujours très grand, avec un réel revers : la gestion des accès engendre des files d'attente qui ne garantissent plus l'accès aux tables rondes. Il en résulte une frustration croissante.

La situation changera-t-elle en 2014 ? <http://clioweb.canalblog.com/tag/rdv-blois>

- **Radio - France-Culture** a célébré son cinquantième. La radio a besoin du web : il permet de voir les images commentées, il sert d'archivage et il donne à l'auditeur la maîtrise de l'écoute. Lors d'une semaine sur l'histoire des Vikings, *la Fabrique* a évoqué le poids du mythe véhiculé par l'école primaire et entretenu par la publicité commerciale, un mythe qui ne facilite pas la réception du travail des archéologues et des historiens. <http://clioweb.free.fr/radio.htm>

- **Régionales** : Consulter la page <http://aphgcaen.free.fr/regionales.htm>

## CONCLUSION : La hantise du numérique.

---

Le numérique est au cœur d'une réalité contradictoire : il est plébiscité par les internautes qui ont développé des usages très diversifiés, il est une cible fréquente qui dispense de questionner le marketing et les industries de la culture (cf la médiocrité de certaines TV commerciales). Il partage avec l'Ecole et la politique un point commun : les débats rationnels y sont de plus en plus difficiles, les slogans sont surtout révélateurs de ceux qui interviennent, de leur rhétorique et de leurs intérêts.

Ainsi, à Blois une table ronde sur l'édition a revisité la lamentation habituelle : le numérique perturberait une lecture supposée « profonde ». Après Nicholas Carr, tous les magazines le répètent, négligeant de mesurer la place qu'ils donnent aux brèves. En fait, l'essentiel est ailleurs : le numérique oblige à repenser toute la chaîne de l'imprimé, sans certitude de maintenir le chiffre d'affaire et les profits actuels. A une question sur le coût (excessif) des livres pour beaucoup d'étudiants, que répond-on ? Que le prix élevé est gage de qualité, que la gratuité (absente de la question) va ruiner les éditeurs et mettre les auteurs sur la paille ... Face aux mutations en cours, certains décideurs continuent de vouloir privatiser la vie intellectuelle. La réussite de Wikipédia leur donne de l'urticaire ; ils ont imposé à Google Books des entraves qui rendent son usage moins instantané. C'est dommage pour tous ceux qui n'habitent pas à proximité d'une bibliothèque universitaire.

L'accès à la presse fournit une autre illustration du blocage actuel. Pour la dernière décennie, le web est un support efficace : les articles sont indexés, le texte est souvent accessible en ligne. Pour la période antérieure à 1944, l'Internet est aussi essentiel : la BNF a numérisé et mis en ligne un grand nombre de quotidiens (cf. dans *L'Humanité* du 24.11.1924 le point de vue communiste sur le transfert des cendres de Jaurès au Panthéon). Par contre, accéder aux contenus de la presse locale ou régionale entre 1945 et 2000 est une entreprise impossible : pas d'indexation, des exemplaires parfois découpés. ... Beaucoup de journaux (et de bibliothèques) semblent travailler dans le très court terme ... Bien sûr le microfilm peut dépanner, quand il existe ; il aide alors à vérifier le poids du faits divers, mais il ne remplace ni la numérisation ni l'indexation.

Face à une telle situation, qui osera encore prétendre que le numérique empêche de lire et que son usage ne facilite pas grandement le travail des historiens du temps présent ? Ne faudrait-il pas enfin prendre en compte la réalité des pratiques sociales et faire évoluer en conséquence les représentations et les discours ?